

ПРОФЕССИЯ — ДИКТОР



Заслуженная артистка республики Валентина ЛЕОНТЬЕВА работает на Центральном телевидении полтора десятка лет.

— Изменилась ли за эти годы специфика труда дикторов?

— Изменилась колоссально. Если поначалу наша профессия была сложна только своей новизной (вся работа — 4 раза в неделю объявить кинофильмы), то с развитием телевидения дикторы доказали свое актерское мастерство, сами находили своеобразные формы участия в той или иной передаче. Много сил пришлось потратить, чтобы доказать: профессия диктора тоже творческая. И именно потому ни один из нас не променял бы свое дело ни на какое другое. Правда, сейчас — то ли потому, что резко увеличилось количество вещания, то ли потому, что редакции разрослись, — на телеэкране порой появляются люди, которые просто беспомощно читают по бумажке. Их громко называют теленкорреспондентами. Но обидно, что обесценивается наша профессия. Обидно, что пропадает дорогая многим непосредственность общения со зрителем. Надеюсь, что это — явление временное и позиции дикторского отдела вновь обретут достойное место на Центральном телевидении.

— Какие передачи вы больше всего любите вести?

— Те, во время которых зритель никогда не выключит свой телевизор.

Жит. газет, Москва, 1968, 10 июля № 28