

Леонтьева Валент. Мих.

1985/XI

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-68

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

от 15 ноября
1985 г.

г. Москва

Встреча за кадром

Сказки тети Вали

У этой передачи не бывает выходных. Уже двадцать с лишним лет она выходит в эфир и неизменно каждый вечер собирает у телезрителей преданную ей многомиллионную аудиторию. И, наверное, ни разу за эти годы ни один ребенок по своей воле не выключил телевизор.

Одна из ведущих «Спокойной ночи, малыши!» — народная артистка СССР Валентина Михайловна Леонтьева, или просто тетя Валя, — наш гость.

— Валентина Михайловна, за двадцать с лишним лет вы рассказали детям огромное количество историй. Неужели их вы придумали?

— Все они — из моего детства. Ими и делилась с ребятами.

Мне кажется, что малышам нравнее со сказками важно услышать и то, что их волнует. Например, узнала, что соседская девочка боится идти к зубному врачу. Чем не повод для разговора в детской передаче? Вспомнила, как сама боялась садиться в кресло зубного врача. И поделилась своим опытом.

— Как нашли вас для этой передачи?

— Меня вовсе не находили. В то время когда передача «Спокойной ночи, малыши!» только-только начиналась, нас, дикторов Центрального телевидения было всего лишь трое. Вот и пришлось осваивать новое для себя. В этой передаче старалась говорить с ребятами на равных. Они прекрасно это чувствуют и потому, наверное, отвечают мне

взаимностью. Как-то в магазине увидел меня трехлетний мальчуган и стал протягивать руку с резиновым Мишкой. «Ня», — мол, возьми. В ближайшей передаче я рассказала ребятам об этом рыцаре, показала и его игрушку с откушенным носом. Доброту человеческую надо всегда замечать.

— Раскройте инкогнито кукольных героев передачи. Чьи голоса мы слышим?

— С удовольствием. Поросянок Хрюша разговаривает голосом, принадлежащим замечательной артистке Театра кукол под управлением С. Образцова Наталье Державиной. Из того же театра Григорий Толчинский, который говорит за собаку Филю. А голос зайчика Степаши похож на тот, какой у артистки Москонцерта Натальи Голубенцевой. Есть у кукол и дублер. Скажем, когда артист Хрюша уезжает на гастроли, его место занимает Галина Марченко.

Вместе со мной ведут передачу дикторы А. Вовк, Т. Судец, Т. Веденеева, В. Ухин. Многие годы трудятся над передачами режиссер Татьяна Паршина, редактор Вера Михневич. Мне кажется, что если бы я не прошла через «Спокойной ночи, малыши!», «В гостях у сказки» и «Умелые руки», то вряд ли смогла бы работать на телевидении.

— Вы, наверное, имеете в виду передачу «От всей души»?

— Поверьте, главное для меня не «выжать» слезу, как считают некоторые, а создать атмосферу искренности, теплоты, сердечности. Вот тогда-то люди и раскрываются.

Что мне лично дает передача «Спокойной ночи, малыши!»? Право считать себя нужной детям. Как-то получила такое письмо: «Тетя Валя, мы хотим, чтобы у вас никогда не было отпуска и ни одного выходного дня...»

В. ЩЕРБАНЬ.