

НЕСРЕПЕТИРОВАННАЯ ЖИЗНЬ В КАДРЕ

«Телевизор. Тете Вале» — так дети подписывали конверты с письмами для Валентины Леонтьевой

Нина Горустович

НЕДАВНО в программе «Телевидение — любовь моя» у Валентины Леонтьевой спросили, помнит ли она тех, кто был у нее на передаче «От всей души». Она ответила: «Я не могу их забыть. Назовите любой город — и я назову тех, кто был оттуда на передаче. Я не актриса, я — Валя Леонтьева, я — человек и друзей не забываю... Если бы я не прошла все 900 дней блокады в Ленинграде, я не могла бы рассказывать о горе других людей. Но я имею на это право».

Была когда-то на Центральном телевидении такая передача — «От всей души», где неожиданно встречались в зале студии давно потерявшие друг друга из виду люди. Невеселые встречи там происходили! Собравшиеся в студии плакали настоящими слезами, уровень эмоций был просто поразительный. По словам Валентины Леонтьевой, сыграть роль ведущей в этой передаче было невозможно. Она была самой собою — такая, какая есть: сопереживала горю другого человека искренне, неподдельно, радовалась его счастью, как только это могла она, Валя Леонтьева, а не как народная артистка. «Причастность к радости другого — вот это была моя роль», — вспоминает Валентина Михайловна.

Сегодня можно по-разному относиться и к этим ее словам, и к той телепередаче, да и вообще ко всему старому советскому телевидению. Теперь говорят, что там бы-



ло много фальши, все заранее отрепетировано, а умение Леонтьевой подвести зрителей к катарсису нахлынувших чувств лишь свидетельствовало о ее незаурядном актерском таланте. Когда Валентине Михайловне говорят об этом, она недоумевает: как можно репетировать слезы, как можно несколько раз подряд заставить людей плакать? Насмешливый, иронический контекст сегодняшних воспоминаний о прошлом — всего лишь немелкая попытка немедленно, в одночасье от него освободиться.

Было время, когда забытое сегодня слово «диктор» произносилось уважительно, когда всех наших дикторов ЦТ зрители звали по именам: «Валечка», «Танечка», «Ниночка» — и относились к ним по-домашнему тепло, как к своим домочадцам. И даже теперь, когда роль дикторов на ТВ свелась к нулю, вытесненная комментаторами, ведущими, обозревателями, зрители помнят своих недосыгаемых любимцев, потому что никак не забудется их неповторимый стиль, сво-

еобразная интонация, достойное присутствие на экране и хороший русский язык.

Валентину Леонтьеву знают все. Несколько поколений жителей нашей страны, отправляясь ко сну под звуки мелодии из «Спокойной ночи, малыши», видели «тетю Валю» в компании Хрюши и Степашки — на сон грядущий она рассказывала тихую сказку про синичку Зиньку. С этой первой детской программы Валентина Михайловна сразу стала «тетей Валей», почти родственницей — доброй, славной, заботливой — своей. Ее популярность была поистине огромной. Однажды она получила письмо, на конверте было просто написано: «Телевизор. Тете Вале». Она вела такие программы, как «Умелые руки» и «Тетя Валя рассказывает». А знаменитую программу «В гостях у сказки», куда дети со всей страны присылали свои письма и рисунки, она вела 20 лет! Когда эту передачу убрали из эфира, Валентина Михайловна пошла отовоевывать ее в ЦК партии. И отовоевала, убедив чиновников, что без этой передачи наши дети скоро совсем разучатся читать книги: ведь чтобы правильно ответить на те вопросы, которые им задавали в этой передаче, надо было непременно перечитать книгу.

Валентина Леонтьева очень много сделала для ТВ. Она до сих пор, пусть и нечасто, появляется на телеэкранах, вызывая добрые чувства, — одна из самых ярких звезд нашего телевидения. У «тети Вали» день рождения. Поздравляем. От всей души.

Независимая газета. 1998. — 25 июля. — с. 12