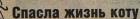
Banehtnha AGOHT BEBA!

я никогда не говорила чужими словами

О телевизионных программах обычно забывают сразу после того, как они исчезают из эфира. У программ «От всей души» и «В гостях у сказки» уникальная судьба они не выходят уже много лет, но в памяти зрителей живут до сих пор. Прежде всего благодаря ведущей, которую все привыкли звать по-родственному тетей Валей. 1 августа Валентине Михайловне исполняется 80 лет. Накануне юбилея с ней встретилась «Антенна».



Если бы не блокада, я не узнала бы, что такое жизнь, что такое человек и какой бывает настоящая дружба. Я помню, у известного поэта Николая Тихонова, который жил в нашем подъезде на 6-м этаже, был потрясающий огромный кот. Однажды, когда в Ленинграде уже съели всех кошек и собак, я открыла дверь нашей квартиры и увидела, что этот кот сидит на перилах. Я схватила его и бросилась звонить в дверь Николая Семеновича, чтобы они его спрятали побыстрее. Так я спасла кота – у Тихонова с женой детей не было, и они относились к нему, как к ребенку. Этот кот пережил блокаду и вместе с нами уе-хал в эвакуацию. Я попала в Ульяновскую область, в совхоз имени Крупской, где работала в поле - сажала картошку, занималась прополкой. Но с детства мечтала стать актрисой. Даже не сомневалась: буду поступать в театральный.

Сценарий это не для меня!

После института я два года работала в Тамбовском драматическом театре. Сыграла пять или шесть ролей, в том числе Леди Милфорд в «Коварстве и любви» Шиллера. Но очень быстро поняла: не могу выходить к людям с чужими словами. И больше никогда в жизни не работала по заранее приготовленному сценарию.

Девочка на веревочке

Объявление о наборе дикторов на телевидение я впервые услышала по радио. Я даже не знала, что это такое, те левизора у меня не было. И денег тоже не было, мне буквально нечего было есть, и очень нужна была работа. Я пришла на собеседование к

Ольге Высоцкой и Юрию Левитану. Передо мной положили бумажку с текстом «Лебединого озера». Я отложила ее в сторону и стала своими словами рассказывать про принца, волшебника, лебедей. Взяли меня сразу, но дикторских вакансий не было, и мне предложили место помощника режиссера. Я сидела в наушниках, от которых шли провода. «Девочка на веревочке» - так меня за это называл Ираклий Андроников, удивительный человек. Потом, когда он был одинок и болен, я сидела с «Первый канал» ним и кормила с ложечки.

А тогда события развивались быстро, и через два месяца освободилось место

В мужской туалет от всей души!

О своих героях из программы «От всей души» я знала все. До сих пор помню

ж артистическая карьера: **Тамбовский драматический театр**, вела концертные программы телекарьера: на телевидении – с 16 апреля 1954 года. Вела программы «Голубой огонек», «Телевизионный театр», «От всей души», «В гостях у сказки», «Спокойной ночи, малыши!» ■ награлы и звания: народная артистка СССР, лауреат Госпремии семейное положение: после смерти мужа Юрия (который был «Валентина Леонтьева.

От всей души» 1 августа, 18.20

юбилей

«Россия» Валентина Леонтьева: сказка и быль:

1 августа, 20.55



ВАЛЕНТИНА ЛЕОНТЬЕВА, ИГОРЬ КИРИЛЛОВ И АННА ШИЛОВА:

многие истории. Например, встречу матери и сына, которого потеряли в двухлетнем возрасте. Малыша усыновила бригада уральских строителей. Фамилию ему дали -Автостроев. Он вырос, пошел на завод, потом ушел воевать. Когда он попал на программу, ему было уже за 60, но старенькая мать услышала по телевизору его рассказ, узнала его, и встреча состоя-

ла встречу нашедших друг друга людей - знала, что второй раз не будет такой искренности. Однажды должны были встретиться два друшиеся с войны. И оба они перед программой одновременно решили посетить туалет. Я это увидела и кинулась за ними, как-то постаралась спрятать одного от другого. После этого случая мы наших героев обычно поили водкой и запирали в разных комнатах – чтобы они никуда не выходили и случайно не столкнулись раньше вре-

комые люди, здороваются и начинают рассказывать про

Я никогда не репетирова-

дипломатическим работником) живет вдвоем с сыном Дмитрием свою жизнь. Теленачальство тоже всегла относилось ко мне с почтением. Обо мне много сплетничали. Чего стоит история о том, что меня разоблачили как агента ЦРУ. Я знаю, откуда это пошло: мои же коллеги на большие деньги поспорили, посухой и теплый – больна». верят ли зрители, что я шпионка. Я посмеялась и счеты сводить ни с кем не стала – зачем прикасаться к

досье «Антенны»

торилась: 1 августа 1923 года

образование: Школа-студия МХАТ

в Петрограде

не могу Каркушу!

«Спокойной ночи, малыши!» впервые увидела по телевизору: тогда ведущая Нина Кондратова мыла Хрюшу в тазике. Я пришла в программу только тогда, когда Нина уже не могла ее вести. Куклы для меня были живыми Мой любимен – Филя, а вот Каркушу я с самого начала терпеть не могла. Сегодняшнюю программу не смотрю, все надуманно, исчезло живое общение.

В гости на телевидение не хожу

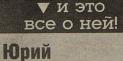
Наступили другие времена, пришел новый человек, и мои программы практически одновременно закрыли. В начале 90-х у меня была рубрика в программе Дмитрия Крылова «Телескоп». На телевидение меня теперь приглашают в качестве гостьи разных программ, а я не могу. Продолжаю работать с Хрюшей и Степашкой на сцене. Куклы старые, а зрители новые. Я боялась, что детки ничего не поймут, но нет, все в порядке. Мы стараемся чему-то детей учить. Например, Филя мне говорит: «Teтя Валя, можно вас поцеловать?» Я разрешаю и говорю: «Какой у тебя нос холодный!» А потом обращаюсь к залу: «Запомните, если у собаки мокрый, холодный нос, значит, она здорова, а если

Сын видел меня только по телевизору

Я всегда была довольна своей работой. Недовольна была только собой. После эфира говорила себе: «Зачем ты это сделала? Зачем так сказала?» Я жила только работой, забыла даже, что v меня есть сын. Он видел меня только по телевизору. Когда бывала дома, он или еще спал, или уже спал. Но я была счастлива тем, что занимаюсь телевидением. И не думала больше ни о чем дру-

С тетей Валей встречался Вячесаав ШАДРОНОВ

Основные мероприятия, посвященные юбилею Валентины Леонтьевой, запланированы на осень Предполагается ее большой тур по городам России с программой «В гостях у Вечерней сказки», а в Государственном Кремлевском дворце пройдет юбилейный вечер, вести который будут любимые ученики Валентины Михайловны - Юрий Николаев и Татьяна Веденеева.



Тетя Валя с куклами с живыми

AHIEHHA

Николаев,

«Утренняя звезда» (ТВЦ):

– Мое уважение к тете Вале безгранично. У нее уникальный дар - корректно говорить о человеческих чувствах, о том, о чем люди даже сами с собой боятся говорить. А когда после ухода из театра я лишился права на общежитие и остался без жилья, то мне, только начинавшему вести тогда «Утреннюю почту», Валентина Михайловна выхлопотала первую квартиру, за что я до сих пор ей чрезвычайно благодарен.

Дмитрии Крылов,

«Непутевые заметки» («Первый канал»):

 Моя программа «Телескоп» оказалась последней, где работала Леонтьева. Когда в 1993 году мы пригласили ее вместе с Игорем Кирилловым вести рубрику, связанную с новостями тележизни, Леонтьева приняла это с радостью. Для нее и небольшой эфир был допингом. Проработали мы почти год, и я вспоминаю об этом с удовольствием, хотя человек она непростой, порой жесткий в оценках коллег.

Андрей Удалов.

исполнитель роли Хрюши, «Спокойной ночи, малыши!» («Россия»):

- Я озвучиваю Хрюшу 16 лет, работал со всеми ведущими программы. Когда мне предстояло впервые встретиться с Валентиной Михайловной. жутко боялся. Но страх моментально прошел. Она, как никто другой, умеет разговаривать. Сегодня мы вместе ездим с концертами, и современные дети, которые не очень хорошо знают тетю Валю, слушают ее в полной тишине - не только ушами, но и сердцем.





Дмитрий Дюжев:

Дорогая, любимая тетя Валя! Помню, как на время «Спокойной ночи малыши!» и «В гостях у сказки» я бросал все и садился перед экраном. С детства я получал от вас доброе представление о жизни. Это хорошее воспоминание живо до сих пор. Я каждый месяц отказываюсь от предложений вести какуюнибудь программу, но сам вызвался быть ведущим «Спокойной ночи, малыши!». Пока не получилось, но надегось, это обязательно осуществится.

Разоблаченная шпионка Больше всего я всегда боялась известности. Чувствовала себя неловко, когда в магазине мне предлагали продукты без очереди, а то и с черного хода, - никогда этим не пользовалась. До сих пор иногда подходят незна-

Валентина Михайловна всегда питала слабость к Филе