

Слава Севастополю
г. Севастополь

17 ноября 1968 г.

С Л О В О О Б А К Т Е Р Е

И КОГДА-НИБУДЬ приходит этот день... Букеты цветов, задравные речи, памятные адреса и дружеские улыбки... Юбилей. И, словно остановленный внезапным вниманием путник, застынет на сцене неловко и смущенно виновник торжества — юбиляр...

Писатель владеет словом, живописец — кистью, материалом для творчества артиста служит он сам. И потому ценность творчества актера в большей мере определяется ценностью его человеческой личности.

Даже в юбилейный день нет у артиста возможности самому подвести итоги своего труда. И только строгая, но благодарная память зрителей сохраняет незримый и добрый след его творчества. Может быть, в этом и состоит нелегкая радость призвания актера?

Н. Д. Леонтьев вышел впервые на сцену много лет назад, правда, не в качестве почетного юбиляра, а в качестве выпускника актерской студии г. Владивостока. 40 лет из дня в день выходил он на сценическую площадку, отдавая людям щедрое тепло своего мастерства и таланта. Со зрителями многих городов и сел

встречался он за эти годы. В памяти — дела и судьбы многих из них. Узнавая их, он узнавал своих сценических героев.

Отсюда — подчеркнутая конкретность и убедительность создаваемых им образов.

Была война. И он был на войне. Но и там, на фронте, будучи офицером - связистом, он осуществлял не только радиосвязь, но и связь живую, творческую, организовывая концертные выступления здесь же, на передовой, в окопах и блиндажах. Кстати сказать, первую боевую награду — орден Боевого Красного Знамени — генерал вручил ему во время одного из этих концертов. Памятно и знаменательно...

А потом опять были годы работы в театре. Новосибирск и Свердловск, Ростов и Воронеж — города, годы, люди, — и все это освещено короткими мгновениями радости и долгими часами труда актерских будней.

Вот уже 20 лет Н. Д. Леонтьев работает в Севастополе. Был артистом театра им. Луначарского. Затем перешел в театр КЧФ. Когда он появляется на сцене, — артист с

массивной, несколько угловатой фигурой и мощным, эдаким гулким голосом, — невольно кажется, что и герой его должен обладать характером сильным, крупным, выразительным. И, как правило, в этом впечатлении не обманываешься. Его героям свойственны активная целеустремленность, наступательный темперамент, зримая выпуклость в выражении чувств и эмоций. Таковы Рыскул-бей («В ночь лунного затмения»), старшина Нещепа («Песня о черноморцах»), папаша Гунар («Чрезвычайный посол») и многие другие сценические образы, созданные на сцене театра флота артистом Н. Д. Леонтьевым.

В свой юбилейный вечер он выступит в роли майора Сычева в музыкальной комедии «Полярная звезда» (замечу в скобках, что эта роль тоже юбилейная: он сыграет ее завтра в сотый раз). А всего сколько им было сыграно ролей, в скольких спектаклях! Об этом будут говорить и вспоминать на юбилее его друзья, коллеги и зрители. Об этом будут со щемящей грустью свидетельствовать пожелтевшие от времени фотографии и афиши.

Ю. ЖУЧКОВ,
артист театра Краснознаменного Черноморского флота.

Редактор
И. ЗАВАЛЕЙКОВ.