

Творческий беспорядок «Однако»

Антенна - 2001 г. 4. 19.02.01 - С. 4.

Мы договорились встретиться в студии «Однако». Я приехала к назначенному часу, но Михаила еще не было. Помощники Леонтьева занимались каждый своим делом — без суеты, соблюдая тишину и спокойствие. Создавалось впечатление, будто в маленькой комнатке царит идеальный порядок и все, что в ней происходит, расплано по минутам. Зачем это вступление? Сейчас вы сами все поймете. «Миша идет!» — вдруг сказал кто-то. С появлением Леонтьева от прежнего творческого умиротворения ничего не осталось. Сначала на подчиненных посыпался град вопросов типа: «Где? Почему? Когда? Какого?..». Одновременно Миша бросился что-то искать, копаясь в кипе документов. «Дайте мне вчерашний текст Максима!» Не находя нужных бумаг и папок, Михаил очень быстро терял терпение, которого у него и так мало, и время от времени переходил на возмущенный крик. Я вспомнила, как он когда-то признался мне, что приходит в ярость, если теряется какая-нибудь бумажка. А бумажка, по его словам, теряется раз в пять минут. Сотрудники, привыкшие к особенностям характера своего шефа, вежливо молчали. Но когда Леонтьев сел за свой компьютер, в нем проснулся настоящий торнадо. «Что?! Что это такое?! Зачем?!» — в ужасе протянул он, уставившись в монитор. Оказывается, кто-то изменил оформление экрана в компьютере Михаила. Его еле успокоили, пообещав сделать так, как было раньше. «Миша, ну что ты кричишь. Мы хотели, как лучше, а вышло, как всегда...» — оправдывались подчиненные. В завершение своего «выступления» Леонтьев схватил лист бумаги, подвернувшийся под руку, красноречиво скомкал его и запустил в угол. Однако, несмотря на эту творческую разрядку, которая, видимо, случается регулярно, как «рекламная пауза», должна заметить: в гневе Михаил еще более обаятелен...

Одна борода - хорошо, а две - лучше

Признаюсь, пока я наблюдала бурное начало рабочего дня Леонтьева, в какой-то момент мне показалось, что разговора в этот раз у нас не получится... Но надо отдать должное Михаилу. Он остыл так же быстро, как и «вскипел». Однако, чтобы беседа прошла в спокойной обстановке, Леонтьев предложил «сбежать» из «эпицентра» дел в уютный бар «Останкино».

— Михаил, замучили вас в «Однако» — то не так, это не то...

— Ну, нет..., нет. Сам виноват — опоздал и не успел что-то сделать. Да, мелочи меня жутко выводят из себя, в отличие от глобальных проблем. Но я же быстро успокаиваюсь, отхожу... Тебе кофе? А я зеленый чай пью.

— Год назад в интервью нашей газете вы сказали, что «Однако» исчезнет тогда, когда у вас не останется сил ее продолжать. Но вы, похоже, нашли компромиссное решение — пригласили соведущего Максима СОКОЛОВА...

— Я сам нашел Максима, поскольку давно понял, что либо надо закрывать программу, либо искать напарника по эфиру. Соколов — уникальный человек! Он не просто журналист, а профессионал с большой буквы. Отлично разбирается во многих сферах и темах. У него есть свое мнение на существующие проблемы. Но самое удивительное то, что, хоть мы и абсолютно разные, у нас одинаковые взгляды и принципы. Это, наверное, главное.

— Почему Соколов долго отказывался от предложения вести «Однако»?

— Ой! Я действительно его очень долго уговаривал. Во-первых, Максим — человек осторожный и консервативный, причем не только в своих взглядах, но и в образе жизни вообще. Во-вторых, он абсолютно состоявшийся газетный публицист и был вполне собой доволен. Мало что могло его привлечь и соблазнить. Но тем не менее с помощью генерального директора канала Константина ЭРНСТА все же удалось Максима уговорить. Мне теперь гораздо легче. Остается время на другие дела.

— Оформление студии «Однако» сильно изменилось. Вместо стульчика, на котором вы сидели верхом, теперь обычный

До недавнего времени вокруг программы «Однако» на ОРТ ходило немало слухов: то ли ее скоро закроют, то ли автора и ведущего ЛЕОНТЬЕВА попросят уйти... Теперь ситуация прояснилась: одной бородатой «язвой» в студии «плевков и пощечин» стало больше. Соревноваться в сарказме Михаил пригласил достойного напарника — Максима СОКОЛОВА.



Михаил

ЛЕОНТЬЕВ: Я для жены — не подарок



КОФЕЕК: лучшее, что могу приготовить на кухне

письменный стол и офисное кресло... Не жалко было расставаться с прежним реквизитом?

— Нет. Я уверен, что эти декорации уже всем надоели. Кроме того, тот мой публичный стеб вышел из моды. Сейчас надо быть более строгим. Графическое оформление и музыкальная отбивка тоже изменились. Думаю, это правильно. Передача «Однако», хоть и «самодельная», но не должна выпадать из общего дизайна ОРТ и программы «Время».

Муж, отец, дедушка

Каждый день Леонтьева похож на безумную круговорот разных встреч, поездок, переговоров. Еще надо успеть просмотреть все новостные выпуски, прочитать практически все свежие номера информационно-политических изданий и, наконец, просто подумать. Это образ жизни популярного телеведущего прямого эфира. Но у Михаила есть куда более важная и приятная роль — мужа, отца и дедушки.

— Михаил, часто ли ваша жена Маша жалуется на то, что вы уделяете семье очень мало времени?

— Гм... Нет. Мы вместе уже одиннадцать лет. Машка — ангел и никакого террора мне не устраивает. Она знает, с кем имеет дело. Понимает, что я ей достался уже в готовом, сформированном виде и изменить меня невозможно. Терпит меня. Я же — не подарок! От меня сотрудники — то страдают, бедные...

— Год назад у вас родилась дочка. Как изменилась ваша жизнь в связи с этим событием?

— Я стал меньше смотреть телевизор. Стараемся ограждать малышку Дашу от его плохого воздействия. Говорят, «ящик» вреден для психики детишек. Дочурке сейчас год и два месяца. Она смотрит только этих, как их... «Телешушечников» и «Спокушки». У меня и внука есть замечательная — Верка, ровесница Дашке. Верка — дочка моей старшей от первого брака — Лены.

— Чем Лена занимается?

— Она юрист по образованию. Но сейчас — бизнес-леди. Мы часто общаемся. С ней у меня хлопот практически нет, в отличие от Дашки. Но все равно папин совет, папина помощь бывают нужны.

— От первого брака у вас есть и сын...

— Да. Но мы, к сожалению, не поддерживаем отношения. Сейчас он живет с мамой в Праге. Собирается поступать в вуз в Англии.

— У вас большой родительский опыт. А что самое сложное для вас в уходе за Дашей? Или вы предпочитаете оставаться в стороне от этих хлопот?

— Увы, у меня очень мало времени остается на семью, на ребенка — половина выходных, и все. Дашкой занимаются жена и няня. За этой крохой ведь глаз да глаз нужен, чтобы не залезла куда-нибудь, не съела чего-то... Но я все-таки иногда принимаю участие в купании дочурки. Вот это самое сложное! Вообще, признаюсь, я жду, когда она дорастет до более-менее сознательного возраста — трех лет. Тогда ей уже можно будет что-то длинное рассказывать, лапшу какую-нибудь на уши вешать про поросят, зайчиков... Рисовать Дашу наверняка научу. Она уже сейчас девочка развита и сообразительная, даже упрямая.

— Михаил, в вашей семье есть какая-нибудь определенная система воспитания ребенка? Японцы, например, все своему чаду разрешают и никогда не наказывают...

— Да, действительно. Я знаю об этом. Там если ребенок холодильник открыл, то его по рукам не бьют, а стараются отвлечь чем-то другим — книжкой, игрушкой. В делах воспитания я полностью доверяю жене. У Маши вторая профессия — детский психолог.

— Кстати, Михаил, у вас есть собака — спаниель Чук. Пси́на появилась задолго до рождения Дашки. Они ладят?

— У них сложные отношения. Мне кажется, Чук немного ревнует. Раньше все наше внимание доставалось только ему. А теперь нет. То, что было можно, уже нельзя. И Дашка иногда Чуку надоедает. Он старается избегать ее общества. Как только видит ее, уползает в другую комнату. Хотя поиграть и облизать Чук тоже может, смотря какое настроение.

Последний вопрос я решила задать жене Михаила — Маше. Собственно, это даже не вопрос-ответ, а женская болтовня о секретах семейного счастья.

— Да, к сожалению, Миша редко бывает дома, но мы с дочкой всегда так рады его видеть, что все безоглядно прощаем! Я и муж дополняем друг друга: он — комок эмоций, я, наоборот, сдержанна. Кстати, это одна из причин, по которой мне с Мишей очень интересно.

— Маша, а по хозяйству, по дому Михаил что-нибудь делает?

— Только с собачкой гуляет. Когда есть время, помогает с Дашей. Если малышка капризничает и плачет, успокоить ее может только папа Миша. Он придумал замечательный способ — напевает дочурке разные революционные песни и марши типа «Смело, товарищи, в ногу...». Удивительно, но это действует безотказно!

С Михаилом Леонтьевым беседовала
Евгения
ЕЗЕРСКАЯ

досье «Антенны»

- Родился 13 октября 1958 г.
- По гороскопу: Весы и Собака
- Окончил Академию им. Плеханова, затем ПТУ по специальности столяр-краснодеревщик
- «Трудовая книжка»: экономист в НИИ, рабочий в Литературном музее, сторож на даче Пастернака, репетитор по истории, журналист в «Коммерсанте», руководитель и ведущий экс-программы «На самом деле» (ТВЦ), автор и ведущий программы «Однако» (ОРТ)
- Лауреат премии «Золотое перо России»

Леонтьев Михаил
(встр. в пар. «Однако» на ТВ.)

11.01.01.