

Телеведущие глазами психолога

Мы продолжаем публикацию серии портретов известных телеперсон, выполненных директором Института групповой и семейной психологии и психотерапии Леонидом КРОЛЕМ



Михаил Леонтьев

Похож на Крошку Цахеса, высывается из-за стола над всеми, хихикает, из специальной трубочки плюется. Кажется, что если еще не выпил, то вот-вот выпьет. Все, что говорил, запыет. Горькие свои излияния чем-то соленым заест. То ли кусается, то ли зубы скалит. Все время показывает, что он не игрушечный, мог бы и посильнее сказать.

Голос хрипловат, может, чтоб более низким казаться. При таком грозном лае как бы не подумали, что он маленькая собачка. Ниже голос от хрипотцы и от устойчивости посадки. Потребность хоть в какой-то основательности, чтоб ветром не сдуло. Кажется, что все время стремится создавать союзы и вербовать сторонников.

Разными путями ищет решения проблемы неуверенности в себе. Тон громогласный и обличающий, то, что как ему хотелось бы, он жжет глаголом сердца людей, доказывает самому себе факт собственного существования. Раз меня столько людей видели по телевизору и я так энергично выражался, значит, я существую.

Грустный неприкаянный человек. Все куда-то карабкается, то слетит, то испугается, то скажет, что уже залез, то храбро залезет, окажется, что не туда. Ему кажется, что у других людей все скорее в порядке. Хотя до других людей нет ему никакого дела. Они различимы в батальной сцене большой колонной где-то далеко, поэтому рассуждать о массах людских или абстракциях политических маленький человек ему не мешает. Если он его встретит, не будет знать, как себя вести. Другое дело, Совет Европы или К какой-то

большой человек из большой организации.

Так и хочется посадить его обратно в гнездо, давать и давать хорошие игрушки и не ругать за то, что он их выбрасывает и ломает. Сделать так, чтобы его детский мир был предсказуемым, хвалили часто за хорошее, и ругали редко за плохое. А не так, чтобы по настроению взрослого и не попадал.

И тогда ему не надо будет сокрушать в анализах и разоблачать. Не будет необходимости в буре то в стакане, то в корыте, то в ванне. Он тоже сможет кого-то хвалить и награждать, добавив новую важную краску. Сможет быть добрым, не боясь этого, и последовательным. Хотя звучит пафосно и смешно, но бывает, что действительные простые рецепты.

Жизнь Крошки Цахеса — попытка дергать волосы из чужих голов. И им не больно, и свою голову в чужие волосы сунуть можно.

НОВЫЕ ИЗВЕСТИЯ — 2002 — 19
арт. — С. 11