

Леонтьев Александр

9 ОКТ 1944

Ленинская смена  
Горький

## ВРЕМЯ-ЗОЛОТО

## НЕЗАМЕНИМЫЙ

КАЖДЫЙ раз после спектакля Саша смотрел в щелку занавеса, старался угадать реакцию зрителей. Саша видел довольных и недовольных людей, огорчился и радовался за них и за себя тоже.

Саша — рабочий сцены. Его обязанность «оттаскивать — подтаскивать», как говорит он сам.

Очень он любил стоять за кулисами и смотреть спектакль. Актеров он любил, уважал и даже преклонялся перед ними. Знал, что работа у них трудная, не то что у него. От каждого актера зависел успех спектакля, а значит — успех театра. А что зависело от рабочего сцены?

Так думал Саша, с завистью глядя во время спектакля на красивую улицу на сцене и на героев спектакля. И вдруг заметил, что многоэтажный

дом, эта фанерная машина, начал крениться. Еще несколько секунд, и он накроет актеров. В мгновение ока Саша очутился за декорацией в узкой щели под станком. Взялся «подпирать» дом. Но случилось действительно что-то серьезное: Саша чувствовал, что для «дома» он легок. Еще немного, и его опрокинет вместе с декорацией. К счастью, на подмогу подоспели рабочие.

Крепко запомнил Саша этот день. Тогда он впервые понял, что и от него очень многое зависит.

Теперь все свободное время (и в выходные дни) он пропадал в подсобных цехах. Приглядывался к работе столяров и слесарей, сам брал в руки рубанок и зубило.

Есть люди фанатично преданные своему делу. Они жертвуют (впрочем, это и не назовешь жертвой) ради

дела своим свободным временем. И находят в этом радость, отдых, удовлетворение. Это — «однолюбы». Вот такой и Александр Леонтьев.

Театр для него стал вторым домом. Днем Саша работал, вечером тоже работал. В свои выходные дни смотрел спектакли. Про него так и говорят, что парень создан для театра. Театру без него не обойтись. Незаменимым назвал Леонтьева директор Горьковского театра комедии Леонид Михайлович Шароградский.

Из рабочего сцены Саша Леонтьев вырос в заведующего постановочной частью театра.

Возвращаясь из театра, я думал о Леонтьеве и слове «незаменимый», много раз услышанном от людей, которые работают с Сашей.

Н. СОРОКА.



НА СНИМКЕ: Александр Леонтьев готовит декорации к спектаклю «Конец Хитрова рынка», которым театр комедии 29 октября откроет новый сезон.  
Фото А. КОЛЕСОВА.