

«Моск. Комсомолец»
11 июня 1982 г.

ЕЩЕ ТОЛЬКО НАЧАЛО

ОН НЕБОЛЬШОГО роста, с лицом смешливым, но готовым мгновенно принять грустное или задумчивое выражение. На сцене «Современника» Авангард Леонтьев сыграл Шута в «Двенадцатой ночи» В. Шекспира (эту роль знают и телезрители), Сухонького в инсценировке рассказа В. Шукшина «А поутру они проснулись», Прудентова — писаришку в полицейском участке — в спектакле «Балалайкин и К°».

Довольно часто Леонтьев играет на телевидении, а вот кино его пока не балует вниманием. Небольшая роль изобретателя Булетова в картине «Принимаю на себя», потом священник Кузьма в фильме «Смешные люди» по рассказам А. Чехова и самая известная работа Леонтьева на экране — роль помещика Алексеева в экранизации «Несколько дней из жизни И. И. Обломова» по роману И. Гончарова.



— Я закончил Школу-студию МХАТ, — говорит А. Леонтьев, — был принят в «Современник», как известно, это театр актерский. Может быть, поэтому в кинематографе мне оказался очень близким по духу режиссерский метод Никиты Михалкова. Сам он — отличный актер. Об этом много писали, но мне хочется еще раз сказать, что фильм «Несколько дней из жизни И. И. Обломова» был актерски отрепетирован задолго до начала съемок.

Мне вообще повезло с режиссерами: Александр Орлов, Михаил Швейцер, Никита Михалков, недавно Владимир Грамматиков

(я встретился с ним в картине «Все наоборот») — это люди большой культуры, и не только профессиональной, но и человеческой. На съемках царили атмосфера уважения, несуетность. Все это, сами понимаете, влияет на качество актерской работы, на глубину проникновения в материал. И, хотя в театре мне довелось работать с прекрасными режиссерами, работа с мастерами кино меня многому научила.

К сожалению, роли, которые мне иногда предлагают, неинтересны. Жду живой, яркий характер. Недавно, например, закончил сниматься в телефильме «Переходный возраст» у режиссера И. Скутельника. Жанр для меня новый, роль неожиданна.

ЖДЕМ и мы новых работ молодого актера — на сцене и на экране. Вот что писал об Авангарде Леонтьеве Никита Михалков: «Это трогательный и нежный человек, необычайно восприимчивый актер. Пока Леонтьев нечасто появлялся на киноэкране, но, мне думается, у него большое будущее».

В. ГРИБАНОВ.