

Лучший способ отметить юбилей

ХРОНИКА

В последние февральские дни сразу два известных и главное любимых артиста отмечают круглую дату: Татьяна Васильева и Авангард Леонтьев. Как известно, лучший способ отметить юбилей — сыграть в этот день главную роль и показать мощь таланта коллегам, зрителям, напомнить режиссерам, что есть еще силы...

Т. Васильевой в «Школе современной пьесы» устраивают не просто день рождения, а бенефис. Весь сбор от продажи билетов, как и в давние времена, получит бенефициантка. Так что зрители, которые 28 февраля придут на одну из последних работ «Школы современной пьесы» — спектакль «...С приветом, Дон Кихот», могут не только услышать приветствия актрисе, но и упрочить ее материальное положение. 2 марта в том же здании на Трубной площади Васильева предстанет в премьеры комедии «Фанданго» (режиссер Николай Гуляев, по мотивам пьес Руссена «Нина», Лакса и Гэрра «Вдовы»).

В отличие от Татьяны Васильевой, славящейся «охотой к перемене мест»

работы — она служила у В. Плучека, А. Гончарова, Л. Трушкина, теперь вот у И. Райхельгауза — Авангард Леонтьев уже не одно десятилетие работает в «Современнике». Где 27 февраля и прошла в очередной раз с успехом постановка Галины Волчек «Мы едем, едем, едем...» (пьеса любимого автора театра екатеринбуржца Николая Коляды).

Поздравления, конечно, тоже звучали не только в зале, но и за кулисами — «Современник» умеет отмечать юбилей. Народного артиста России поздравили студенты школы-студии МХАТ, где он давно и успешно преподает. Вспомнили и работу «на стороне» — у Валерия Фокина в постановке «Нумера в гостинице города N» по «Мертвым душам» Н. Гоголя. Эта удивительная по самоотдаче постановка участвовала в нескольких престижных фестивалях, удостоена Государственной премии России.

«Век» присоединяется к многочисленным поздравлениям и надеется, что еще не раз напишет о новых работах любимых актеров.

Век - 1997. - 28 февр. -
- 6 марта. - с. 11