

27 ДЕК 1977

МУЗЕЙ «КРАСНОГО» ПЕСНЯРА

В музыкальной школе города Красноармейска по инициативе ее преподавателей и Донецкого областного отделения музыкального общества УССР открыта комната-музей известного украинского композитора Николая Дмитриевича Леонтовича.

Творчество Н. Д. Леонтовича хорошо известно нашему современнику. Пожалуй, нет такого хорового коллектива, в репертуаре которого не было бы самобытных хоровых композиций, созданных художником на основе украинских народных мелодий. Это хорошо известные «Щедрик», «Дударик», «Козак», «Мала мати одну дочку», «Піють півні» и многие другие. Композитор брал от народа его чудесные песни и возвращал ему еще более прекрасными, обогащенными достижениями про-

фессионального музыкального искусства.

Но может быть, не все еще знают Леонтовича как «красного» песняра, пламенного бойца революции.

Работая народным учителем в железнодорожной школе станции Гришино (ныне Красноармейск), он с радостью встретил первую русскую революцию, в событиях которой принял активное участие. В то время Леонтович создает из рабочих Гришино хор, разучивает с ним революционные песни, которые исполняются перед трудящимися. Когда на станцию прибыл эшелон с восставшими рабочими, хор под управлением Леонтовича встретил его пением «Марсельезы» и «Дубинушки».

Позже, преследуемый полицией, Н. Д. Леонтович вынужден был уехать из Донбасса, но уже не прекращал своей «бунтарской» деятельности.

Во время событий Октябрьской революции и, в годы гражданской войны композитор организует художественную самодеятельность в красноармейских частях, делает раскладки резолюционных песен «Интернационал», «Туда, где встает солнце» («Молодая гвардия»), «Мы кузнецы» и разучивает их в красноармейских хорах.

Обработка и популяризация композитором революционных песен, которые сыграли важную роль в борьбе пролетариата, свидетельствуют о том, как художник искренне и непосредственно принял идеи Октябрьской революции. Именно поэтому его возненавидели враги Советской власти, от чьих рук композитор погиб в 1921 году на Винничине.

Открытие комнаты-музея было приурочено к 100-летию со дня рождения Н. Д. Леонтовича. Здесь собраны много-

численные экспонаты и документы, рассказывающие о жизни и творческой деятельности композитора. Среди них — личные вещи Николая Дмитриевича, переданные в подарок музею его дочерью.

В этот день в городском Дворце культуры имени Ленина состоялся торжественный вечер, посвященный памяти «красного» песняра, в котором приняли участие представители музыкальной общественности Киева, Донецка, Днепра, пропетровска, Жданова, Кривого Рога и других городов республики. На вечере прозвучали произведения Леонтовича в исполнении камерного хора студентов Донецкого музыкально-педагогического института, хора преподавателей местной музыкальной школы и педагогического училища.

В. СИМИЧИЧ.