

"Советский
артист"
8 марта
1956г.

Чувство долга

...Только что закончилась напряженная трехчасовая оркестровая репетиция пролога оперы «Снегурочка». Партию Весны пела единственная сегодня в труппе исполнительница ее К. Леонова, пела, как всегда, в полную силу. А вечером зритель увидел ее в спектакле «Евгений Онегин». Она пела партию Ольги — основная исполнительница заболела.

Так бывало не раз. Интересы театра для молодой артистки превыше всего. Она всегда в форме и готова выступить в спектакле. В этом проявляется ее поистине партийное отношение к искусству!

К. Леонова — первая исполнительница партии Маши в опере Д. Кабалевского «Никита Вершинин». Ею создан теплый и мужественный образ верного друга и спутницы большевика-подпольщика Пек-

леванова. Эта партия получила высокую оценку общественности.

За короткое время пребывания в оперной труппе Большого театра К. Леонова исполнила семь ответственных партий. В недалеком будущем она выступит в операх «Царская невеста» (Любаша) и «Майская ночь» (Ганна).

Каждая новая работа молодой певицы носит отпечаток взыскательности. Ей абсолютно чуждо зазнайство. Она прекрасный товарищ, скромность — ее отличительная черта.

Кира Васильевна — член КПСС. В прошлом году, несмотря на большую занятость в спектаклях, она была агитатором среди населения и выполняла свои задания с душой.

А. БРАГИНСКИЙ.