



Раздвинулся занавес сцены Большого театра, и вновь звучит бессмертная мелодия «Евгения Онегина». В поэтическую канву оперы свободно и легко вступает девически нежный голос Ольги — солистки **Киры Леоновой**. Сегодня у нее своеобразный юбилей — она поет эту партию в сотый раз.

— С нее и начиналась моя жизнь в опере, — говорит артистка, — а сейчас в репертуаре уже более 40 партий. Вначале я выступала на сцене в своем родном городе Горьком и вот уже 12-й год пою в Большом театре...

Мы видели Кире Леонову во многих ролях: Полины в «Пиковой даме», Любаши в «Царской невесте», Элен и княжны Марьи в «Войне и мире», принцессы Эболи в опере «Дон Карлос», Кармен... И каждому из этих образов голос певицы сообщает свою особую музыкальную окраску. Для ее исполнения характерны не только большая вокальная культура, но и глубокая человечность, теплота.

Артистка выступала и на сцене «Ла Скала» во время гастролей ГАБТа в Милане, ее слушали любители оперного искусства в Чехословакии, Венгрии, Болгарии, Польше, ГДР и других странах. Она участвует и в концертах, где также широк ее диапазон — от народной песни до произведений русской классики и современных советских композиторов.

Особенно красив голос Кире Леоновой в сочетании со звучностью органа. В органических концертах профессора Л. И. Ройзмана она выступает как солистка разного стиля, исполняя и торжественные мелодии Баха и романтические камерные произведения Грига, Бизе, Шуберта, Массне.

Интересуемся, в каких спектаклях занята сейчас артистка.

— В недавней постановке оперы Бриттена «Сон в летнюю ночь» я с удовольствием исполняю роль одной из героинь — Гермии, — говорит Кира Васильевна. — Готовлюсь выступать в роли Отрока в премьерном театре «Сказание о граде Китеже». Работаю над партией Любаши в опере Римского-Корсакова «Царская невеста», которая ставится театром в новой сценической редакции.

Любаша — моя любимая роль. В ней композитор создал замечательный образ русской женщины, глубоко любящей, цельной натуры. Сейчас уже начались сценические репетиции «Царской невесты» вместе с хором. Зрители увидят ее в начале апреля.

Меня очень увлекает органная музыка, заключает беседу певица. Наряду с оперными партиями готовлю для концертного исполнения арии Генделя и Баха. Выступления, творческое общение с таким музыкантом, как профессор Л. И. Ройзман, доставляют мне большую радость.