МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

УДМУРТСКАЯ ПРАВДА

г. Ижевск

2 ОКТ 6 СЕН 1974

СОВЕТСКАЯ МОРДОВИЯ

МОЛОДЫЕ СОЛИСТЫ ТЕАТРА

К каждому талантливому артисту с годами приходит мастерство, и это дает возможность развивать свой талант в дальнейшем, уже в несколько других амплуа.

В нашем театре немало таких актеров. Они успешно трудятся и занимают достойное положение в труппе. Наш театр очень нуждается в молодом поколении.

В прошлом сезоне мы пригласили молодых артистов — Анну Леонову, Владимира Сапрыкина и Людмилу Высочиненко. Все они разными путями пришли в искусство, но все трое заняли уже сейчас достойное положение в коллективе.

Анна Леонова — в прошлом выпускница Волгоградского училища искусств. Работала в ряде театров Сибири, отлично проявила себя у нас в театре. За короткий период Анна Леонова сыграла в «Цыганской любви» Зорику, «Полярной звезде» — Инку, «Летучей мыши» — Адель. За сезон работы артистка создала в новых спектаклях две значительные роли: Элли Эндрюс в мюзикле «Мисс Элли выходит замуж», а сейчас на суд зрителей выносится Элиза Дулиттл в мюзикле «Моя прекрасная леди». Сложнейший образ Элизы Дулиттл, на мой взгляд, Анной Леоновой решается верно. Актриса играет Элизу изобретательно, остроумно, создавая натуру незаурядную, цельную. У актрисы все данные для создания образа Элизы — музыкальность, пластичность, мягкий юмор, умение фантазировать по существу и проникать в сущность драматургического материала. Артистка в ближайшее время покажется еще в двух работах: Сильва Вареску в оперетте «Сильва» и Одетта де Римонт в «Баядере» И. Кальмана.

Владимир Сапрыкин только в прошлом году окончил Харьковскую консерваторию. Обладатель красивого драматического тенора, он создал образ матроса Тимура в музкомедии «Полярная звезда». Огромной школой для него была работа над воплощением образа Питера в мюзикле «Мисс Элли выходит замуж». Работа над речью, манерами американского журналиста, сложная вокальная партия — все это преодолевалось с большими трудностями, но, несомненно, дало положительные результаты. Удачен Рассильон в «Веселой вдове». Большую работу провел актер, создавая образ Сандора в оперетте Легара «Цыганская любовь».

В ближайшее время на суд зрителей выносится Эдвин в оперетте Кальмана «Сильва» и Лайчи в «Цыгане - премьере». А впереди новые роли и труд — залог всех творческих успехов.

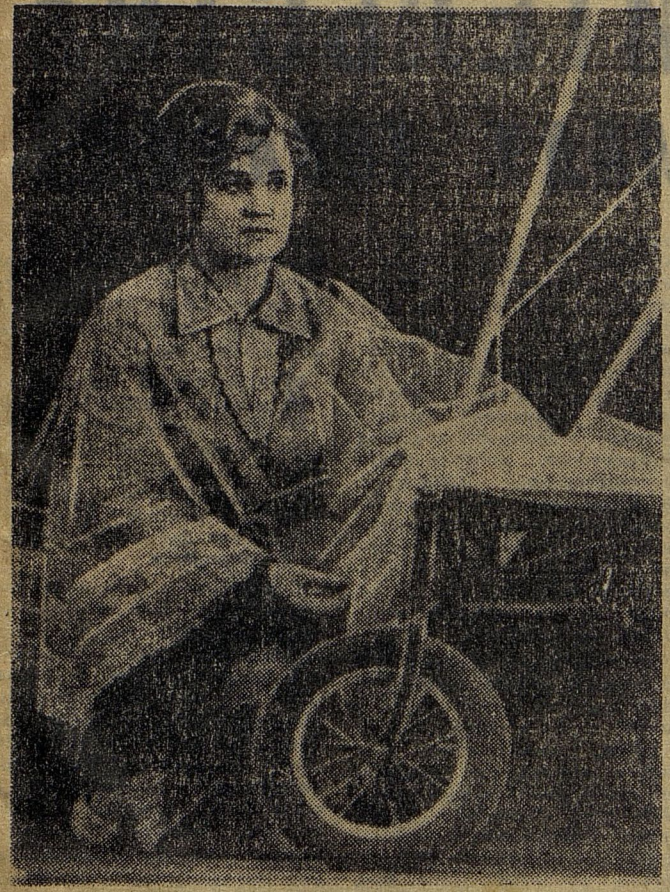
Людмила Высочиненко пришла к нам в театр, уже имея определенный опыт работы в театре Кривого Рога. Успешно вошла в спектакли нашего репертуара: Ганна Главари в «Веселой вдове», Розалинда в бессмертной оперетте Штрауса «Летучая мышь», а в новом спектакле «Сильва» сыграла заглавную роль. Артистка обладает хорошими внешними данными, красивым лирическим сопрано.

Сильва — Высочиненко человечна, непосредственна и очень обаятельна.

В этом образе артистка отошла от штампа, где обычно играется примадонна венского варьете со всеми присущими ей аксессуарами старой оперетты.

В скором времени зрители увидят актрису в первой мордовской музыкальной комедии «Мордовочка».

М. КЛАРИСОВ,
главный режиссер республиканского театра музыкальной комедии.



На снимке: Анна ЛЕОНОВА в роли Элли Эндрюс в мюзикле «Элли выходит замуж».