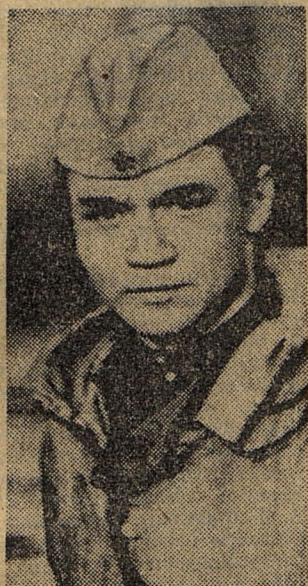


10 АПР 1981

## ЗАКАРПАТСКАЯ ПРАВДА

● КИНО

# «ХОЧУ СНЯТЬСЯ В ХОРОШЕМ ФИЛЬМЕ...»



В нашей области закончились съемки отдельных эпизодов третьей картины из серии «Фронт» — «Фронт в тылу врага» (режиссер - постановщик заслуженный деятель искусств РСФСР И. Гостев). В фильме снимаются такие известные киноактеры, как народный артист СССР В. Тихонов, народный артист РСФСР И. Лапиков, народная артистка УССР В. Заключная и другие. Хорошо знаком любителям советского кино молодой актер киностудии «Ленфильм» Евгений Леонов-Гладышев. С ним удалось побеседовать во время небольшого перерыва во время съемок.

— Евгений, почему Вы избрали профессию киноактера?

— Еще учась в школе ин-

тернате, участвовал в постановках нашего школьного драмкружка, которым руководила учительница литературы. Чуть позже стал заниматься в детской драматической студии при Ленинградском телевидении. И, собственно говоря, после окончания школы вопроса: куда идти учиться — у меня не было. Стал студентом Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии, где моим учителем был народный артист СССР В. Меркурьев.

— Чем запомнилась Вам первая работа в кино?

— В 1973 году я дебютировал на киностудии «Ленфильм» в картине «Докер». Фильм этот дорог мне и потому, что там впервые встретился с такими мастерами советского киноэкрана, как Е. Копелян и Р. Быков. После этой роли я получил приглашение работать на киностудии «Ленфильм».

— Евгений, Вы снимались более чем в двадцати фильмах, сыграли десять главных ролей. Это и Андрей Шульгин во «Взрослом сыне», и Дмитрий Полищук в приключенческой ленте «Забудьте слово «смерть»!», и Алексей Устюжанин в «Сибириаде». Какая из работ наиболее близка Вам?

— Предпочтение отдаю «Сибир-

риаде». Дорог мне этот фильм тем, что это серьезная, глубокая по своему содержанию работа. И я рад, что мне довелось сниматься в этой картине.

— Скажите, какие работы с Вашим участием мы сможем увидеть в нынешнем году?

— Хочется назвать фильм «Корпус генерала Шубникова», где я сыграл роль старшего лейтенанта Николая Мальцева. И создатели фильма, и актеры посвятили эту работу всем тем, кто не возвратился с полей Великой Отечественной.

Скоро на киноэкраны нашей страны выйдет фильм чилийского режиссера Себастьяна Аморона «Санта - Эсперанса», где я сыграл одну из главных ролей — Мигеля Анхела. Молчаливый, далекий от политики семинарист, попавший за колючую проволоку концлагеря, сооруженного фашистами в заброшенном шахтерском поселке Санта - Эсперанса, понимает, что сохранять нейтралитет невозможно. И он становится на путь борьбы.

Фильм этот глубоко политичен. Режиссер умышленно не называет страну, где происходят события, давая тем самым понять, что такое может случиться в любой стране Латинской Америки, если хоть на миг ослабить деятельность



демократических сил. Еще хочется обратить внимание на интернациональность коллектива, работающего над фильмом: режиссер из Чили, композитор из Боливии, а музыку к картине написал и напел студенческий фольклорный ансамбль из Колумбии. Хотелось бы, чтобы фильм этот посмотрело как можно больше молодежи.

— И последний традиционный вопрос: Ваши планы на будущее?

— У меня есть несколько ин-

тересных предложений, о которых мне пока не хотелось бы говорить, ведь впереди еще пробы. А вообще-то хочу сняться в хорошем фильме, который нужен сегодня людям.

А. АРДЕЛЬЯНОВ,

студент Ужгородского государственного университета.

НА СНИМКАХ АВТОРА:

Евгений Леонов - Гладышев в роли бойца отряда особого назначения в новом фильме «Фронт в тылу врага»; рабочий момент съемок.