На краю света

а, представьте, везде жизнь!.. И на краю света, на берегу океана, в поселке под названием Кругосветка сидят себе на камешках мальчишки и мечтают о дальних странствиях.

Сюжет повести Юрия Леонова «Золотая лягушка» (издательства «Астрель», «АСТ») незамысловат, хотя и содержит в себе элемент приключений. В рыбацком поселке Кругосветка - школьные каникулы. Делать ребятам ну совершенно нечего. Конечно, кому повезет, можно пойти со взрослыми в море. А вообще-то копай огород, поливай картошку - и сиди мечтай, благо есть время. А заодно и рассказывай страшные истории, почти легенды, которые передаются в семьях из поколения в поколение. Например, про чудесную золотую безделушку, лягуху в короне, с редким клеймом - иероглифом мастера на точеной лапке. Эту очаровательную фигурку, говорят, нашли на огороде, она сама «показалась» из земли, а может, дед одного из героев подарил дав-



ным-давно бабушке, когда «женихался». А сама лягушка не из кладов ли древних джурдженей, что населяли эти места, в далекие-далекие времена, звавшиеся империей Дзинь? Вот такие тайны и распутывает ребячья экспедиция, которой верховодит гостящий в поселке студент-историк Федор. В итоге они находят настоящий архитектурный клад, его охраняют эмеи, непроходимые болота и толстый «культурный слой». Расчистив его, преодолев все трудности, ребятам открываются крепость джурдженей, древних жителей Приморья.

В книге, которая написана с большой любовью к своим героям - подросткам из рыбацкого поселка, рассказывается удивительная история края, куда на берег моря выносит обломки кораблекрушений прежних лет, местные жители ходят за три моря, а иногда и путешествуют по всему миру. В книге много познавательного и для тех читателей, кто любит историю и ценит, что рассказывают о ней увлекательно и живо, с массой интересных подробностей, но без занудства ученых мужей. Хорошее чтение ребятам на каникулах, честное сло-

Елена ПЛАХОВА.