

Леонов Павел
Петрович

1. 11. 1997

«ПАВЕЛ ЛЕОНОВ.

Легенды и мифы Стра- ны Советов»



Идиллические сю-
жеты советского мифа
ярко и самобытно ре-
ализовались в творче-
стве деревенского жи-
вописца Павла Петро-
вича Леонова. В фанта-
зиях художника царит
мир и согласие, добро
побеждает зло. Утвер-
ждение оптимистичес-
кого начала роднит его
искусство с традици-
онной народной куль-
турой. Святая вера в
коммунистическую
мечту придает карти-
нам Леонова очарова-
ние фольклорного па-
мятника.

Художник прожил
сложную жизнь. Родился он в 1920 году в Орловской
области. С детства мечтал стать художником. И в конце
30-х годов Павел Леонов уезжает в город. Работал на
заводах, рубил лес, ремонтировал суда, строил доро-
ги, был столяром, штукатуром, печником, жестянщи-
ком, маляром, художником-оформителем. Почти в 50
лет поступил в Заочный народный университет искусств
в Москве.

Несмотря на свой активный характер, Павел Пет-
рович не смог адаптироваться в городской среде: при-
шлось уехать в деревню. Здесь он после большого пере-
рыва начинает заниматься живописью.

Но теперь он пишет не просто картины, а живопис-
ные панно-энциклопедии, где жизненные реалии пе-
реплетаются с мечтой и воспоминаниями. Особенно
интересны у художника панно на темы: моя деревня,
народный праздник, путешествия. Они позволяют про-
явиться крестьянской сущности автора. Используемый
им прием «вид из окна» позволяет показать интерьер
дома и современную жизнь деревни. Труд здесь радос-
тен и почетен. Вас окружают красивые и счастливые
люди...

Сама жизнь на его полотнах выступает как праздник
здоровья и торжества природы. Его картины узнаются
по незыблемому порядку «социалистического рая».

Творчество Леонова занимает видное место в исто-
рии наивного искусства. Он — самобытный бытописа-
тель исчезнувшего государства — СССР. Многие музеи
и частные коллекции России, Европы и Америки хра-
нят картины Павла Леонова.

Выставка в Музейно-выставочном центре «Истоки»
открыта по 30 ноября.

Документ в Москве. — 1997. — Москва. — с. 10.