

16.01.99

УМЕР ПИСАТЕЛЬ НИКОЛАЙ ЛЕОНОВ

Так уж получилось, что «Вечерний клуб» оказался последним изданием, в котором появилось его имя. В декабре, накануне праздника св. Николая, корреспондент «Клуба» позвонил ему, наряду с другими Николаями, и задал вопрос, что он знает об этом дне, об этом святом. И после его ответа еще спросил: а как вас представить читателям? «Писатель», — ответил Леонов. — «Просто писатель?» — «А разве бывает не просто писатель?...» — «Да нет, — смутился корреспондент, — я имею в виду особенности вашего

1302, клуб - 1999 - 16 янв. - 9 ч.
творчества. Вы же пишете детективы. И сейчас, кажется, таких авторов принято называть триллеристами. Так может и вас...» И дальше на том конце провода зарокотал возмущенный, но все равно очень добрый басок. Рокотал он с минуту. Оказалось, что «триллерист» для солидного писателя, работающего в жанре детектива, приблизительно то же, что «шелкопер».

Николай Леонов — это писатель! И написал он много прекрасных книг. В эпоху книжного дефицита, то есть вообще в эпоху дефи-

цита, его романы о современном рыцаре без страха и упрека — муровце Гурове были своеобразным валютным эквивалентом. За них можно было выменять все, что угодно. А знаменитый его роман «Трактир на Пятницкой» вообще стал классикой жанра.

Писать на эту тему Николай Леонов стал не случайно — сам когда-то служил в уголовном розыске. А еще, как рассказывают люди, знавшие его, любил очень сыграть в ЦДЛ на бильярде.

Он умер на 66-м году жизни.

Леонид Николаевич