

Гов. и показ, Минск, - 1990. - 22 - 28 янв. (М) - С. 5

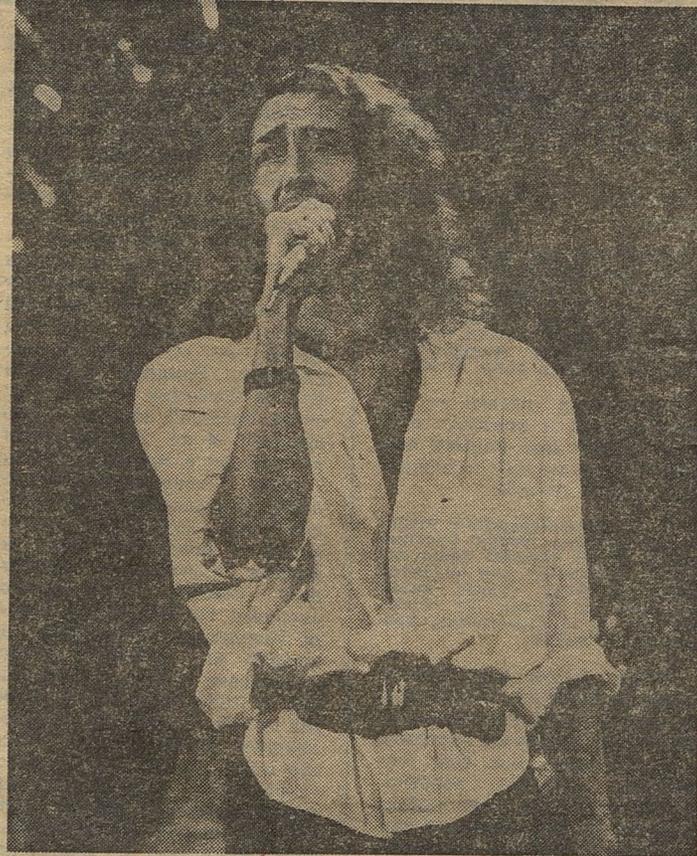
“ВАЛЕРИЙ ЛЕОНТЬЕВ В ИНДИИ”

Премьера
фильма-концерта

ПЯТНИЦА, 26 ЯНВАРЯ,
1 ПРОГРАММА, 0.10;
ТО-4—21.05; ТО-3—19.40;
ТО-2—16.50; ТО-1—14.50

Бал в честь «звезд» «Музыкального марафона», организованный газетой «Вечерняя Москва», был в самом разгаре. «Олимпийский» взрывался музыкой и аплодисментами. И в то время как ведущий по внутреннему радио объявлял: «Работает группа «Ласковый май», приготовиться...» — я в сопровождении Николая Кара, директора коллектива В. Леонтьева, направлялся в артистическую известного певца, где сразу же попал в особый, пьянящий, зеркальный, суетный и таинственный мир кулис. До выхода на подмостки абсолютного победителя «Марафона» Валерия Леонтьева еще было время, и мне удалось задать несколько вопросов.

— Валерий Яковлевич, поздравляю вас с победой на «Музыкальном марафоне», с успешным завершением года, прошедшими праздниками. Удалось хоть немножко отдохнуть в эти дни?



— Нет, был только новогодний вечер свободным, а так концерты в Минске, Таллинне, а сейчас уже выступления здесь.

— Что вам больше нравится — мороз, который сейчас установился в Москве, или жарра, сопутствовавшая вашим гастролям в Индии?

— Не знаю, что хуже, потому что при всей моей любви к жаре, лету все это хорошо, когда отдыхаешь, лежишь около бассейна, а когда нужно работать двухчасовой концерт при температуре плюс 46 градусов, — это тяжело. Но вообще Индия — замечательная страна, и недаром говорят, что человек, один раз побывавший здесь, стремится вновь сюда приехать. Первое мое знакомство с Индией состоялось в рамках фестиваля «СССР — Индия». А потом уже прошли эти коммерческие гастроли. Что касается фильма, который увидят телезрители, то мы попытались насытить его не только музыкой, но некоторыми видовыми эпизодами, собственными впечатлениями от пребывания в стране. И думаю, что зимой картинка индийского побережья, океанские волны будут восприниматься с особым чувством.

— Многие телезрители хорошо знакомы с индийским кинематографом, неотъемлемой частью которого являются песни — наивные, мелодичные, сентиментальные. Как воспринимала индийская публика ваши выступления?

— В Индии в достаточной мере уже развит вкус к поп-культуре, хотя пока основная масса предпочитает, конечно, слушать музыку из индийских фильмов. Настоящие «звезды» индийской эстрады — это не поп-музыканты и не рок-певцы, а популяр-

ные киноактеры, которые собирают гигантские, стотысячные аудитории стадионов. Но молодежь уже склоняется к европейской музыке, американской культуре.

— Как и вам относилась публика?

— Я должен сказать, что перед индийской публикой, несмотря на языковой барьер, работать гораздо проще, чем порой у нас. Потому что они знают правила игры и с удовольствием включаются в действие. Поле стадиона или парка, где мы выступали, было разделено на две части. В одной люди сидели, а в другой был стоячий партер, там танцевали и никто никому не мешал, никто никого не раздражал.

В фильм вошли фрагменты концертов, а также некоторые интервью, например, наша встреча с художником С. Рерихом.

— Что вы могли бы пожелать телезрителям в связи с премьерой фильма?

— Мне хотелось, чтобы у них после просмотра остались не только музыкальные впечатления, но и образ этой удивительной страны. Пожелать, чтобы интерес человека выходил за рамки передвижений только по своей стране, а присутствовало стремление увидеть и познать мир.

— Спасибо, и с зимней премьерой «жарного» фильма.

В. ЛЬВОВ

Фото А. Агеева