

КУМИР В РОЛИ ПРИМАНКИ

На какие только ухищрения не идут нынче кинематографисты, чтобы заманить публику на свои фильмы и удивить давно забытыми аншлагами.

Режиссер фильма «Захочу — полюблю» Василий Панин, не пренебрегая истоптанными его коллегами тропами, придумал и свой манок. Какой?

Рассказывает певец Валерий ЛЕОНТЬЕВ:

Правда. — 1997. — 14 мая. — С. 6
ОСТОРОЖНО, ПОДЛОГ!

— В последние годы все чаще получаю письма от разбуженных поклонников из разных городов с упреками в том, что я якобы отказался выступать у них. «Наверное, вам мало посулили», — даже язвят некоторые. Ну как объяснить им всем, что я слыхом не слыхивал об этих «гастролях», что какие-то предприимчивые дельцы просто-напросто используют мое имя.

Впрочем это присказка.

Прошлым летом (уже в который раз!) рискнул попробовать на кинематографическом поприще. Соблазнился ролью соблазнителя: заграничного авантюриста, подвизающегося в кругах петербургского полусвета с

целью морочить головы дамочкам при деньгах. Разочарования начались с первых минут. Костюмчик, предназначенный моему герою, оказался явно с чужого плеча; актриса, утвержденная на роль моей пассии, как выяснилось, захворала... Ну и тогда решили, что пока я сыграю «сольные» куски.

Результатом целого съемочного дня стал крохотный фрагмент (секунд на десять) моего прохода по лестнице... Кпд многочасовых хлопот творческой бригады оказался столь низок, что, прикинув, я понял: при таких темпах потрачу на эту роль целую вечность.

«Давайте на этом закончим, —

предложил я коллективу, — и разойдемся друзьями...» Даже еще пошутил, что другой актер, приглашенный вместо меня, наверное, сможет взбежать по лестнице лучше. И был абсолютно уверен: коль я отказался продолжать работу, эпизод с моим участием в ленту не войдет и будет переснят.

Каково же было мое удивление, когда недавно я увидел по телевидению рекламный ролик, сообщавший о выходе на киноэкраны фильма «Захочу — полюблю», где крупными буквами объявлялась моя фамилия, крупным планом показывалось мое лицо в самом «крупном» — 10-секундном — эпизоде картины, в которой я не участвую. Насколько я понял из того же ролика, на эту роль пригласили потом Амаяка Акопяна. С чем я его поздравляю и желаю успеха! Но всех, кто рассчитывает увидеть в этой ленте меня, считаю своим долгом предупредить о случившемся.

Любовь к нередко обманывае-

мой сегодня публике, а также желание бороться со спекуляцией некоторых «деятелей культуры» на популярных именах, заставили меня обратиться в газету «Правда», чтобы сообщить правду.

Мы же в свою очередь обратились к режиссеру В. Панину.

— А что здесь особенного? — стал недоумевать Василий Степанович. — Леонтьев же снимался у нас...

— А почему актер, играющий эпизодическую роль, вынесен в рекламном ролике на место примы?

— Этим мы выразили наше уважение и любовь к нему...

Любовь и уважение к признанному артисту — чувства, конечно, похвальные. Но стоило ли компрометировать певца ради привлечения на фильм как можно большего числа зрителей?

Т. МАРТЫНОВА,
Т. СЕКРИДОВА.

44.05.91

Леонтьев В.