

«ЗОЛОТОЙ» КЛЮЧ — ОТ КНЯЖЕСТВА

Элтон Джон, Клифф Ричард, Фил Коллинз, «Статус Кво» — имена эти легендарны в мире поп- и рок-музыки. А если добавить к ним еще 20 знаменитостей, и среди них «Лондон Бит» — открытие года, Патрисию Каас — голос года, то трудно подобрать эпитеты для того «букета» суперзвезд, который украшал в середине мая столицу Монако — Монте-Карло.

НАШИ ЗА РУБЕЖОМ

Судьба династии, правящей в этой, одной из немногих на планете абсолютных монархий, тесно связана с искусством. Грейс Келли, до того как стала княгиней, была голливудской кинозвездой. Ее младшая дочь Стефани прошла обратный путь: из принцесс в «звезды» эстрады; старшая — Каролин покровительствует балету, а наследный принц Альберт (их брат) проявляет меценатские склонности в самых разных сферах культурной жизни. Уже не первый год под его патронажем проходит в Монте-Карло пышная церемония вручения мировых музыкальных наград. Вручаются они исполнителям разных стран, чьи грамзаписи разошлись за год наибольшими тиражами, а также артистам, внесшим выдающийся вклад в поп-, рок-индустрию.

Свидетелями нынешней презентации, которая состоялась 15 мая в уважаемом спортклубе Монте-Карло, станут сотни миллионов телезрителей более чем в 50 странах. Солидные государственные телекомпании, чьи соотечественники удостоились мировых музыкальных наград (в этом году их было вручено более 20), заранее позаботились о приобретении видеозаписи. А вот удастся ли нам увидеть триумф в Монако нашего соотечественника Валерия Леонтьева, также получившего

золотой скрипичный ключ, одному богу известно. Хотя организаторы церемонии обещали проявить благотворительность: прислать копию передачи



ВААП, ставшему инициатором поездки Леонтьева в Монако (следует поблагодарить и Госконцерт, финансирование обеспечивший поездку).

Советская поп-музыка, на протяжении долгого времени пребывавшая словно «птица в клетке», вырвалась наконец на свободу. И, пожалуй, в какой-то мере символической была исполненная Леонтьевым на этой презентации «Птица в клетке» А. Морозова — С. Романова.

— Но поняла ли песню тамошная публика? — поинтересовались мы у Валерия.

— Насколько я почувствовал по притихшему во время моего исполнения залу, да. Помог в этом и ведущий церемонии — популярный американский актер Дэвид Хэсселхофф, который предварил мой выход на сцену лапидарной аннотацией. Честно говоря, на репетиции я сомневался: не окажусь ли со своей философской, медленно-мелодичной песней «белой вороной» на фоне танцевально-дискоотечной музыки других участников шоу. Но режиссер и продюсер одобрили мой выбор. И судя по тому, что выдавшая виды великосветская публика долго аплодировала после моего выступления, мне показалось, что я пришелся ко двору... Правда, принцу Альберту меня представили еще накануне. И это лишний раз подтвердило, что интерес к нашей стране пока не угас. К сожалению, устремившиеся в последнее время за рубеж советские артисты разного калибра не всегда поддерживают этот политический интерес на уровне искусства. Порой и компрометируют его. Известный американский менеджер Стив Либер даже связывал, что если устраивать сегодня гастроль наших исполнителей, то лучше выдавать их, к примеру, за полинезийцев.

Но, видно, еще не все потеряно, раз в телепрограмме, которая обойдет почти весь мир, наравне со «звездами» кино и эстрады мировой величины — Франко Неро, Урсолой Андресс, Рингом Старр, Грейс Джонс, Самантой Фокс и другими — выступает и русский певец Валерий Леонтьев.

Т. МАРТЫНОВА,
Т. СЕКРИДОВА.
Фото А. Зубцова.