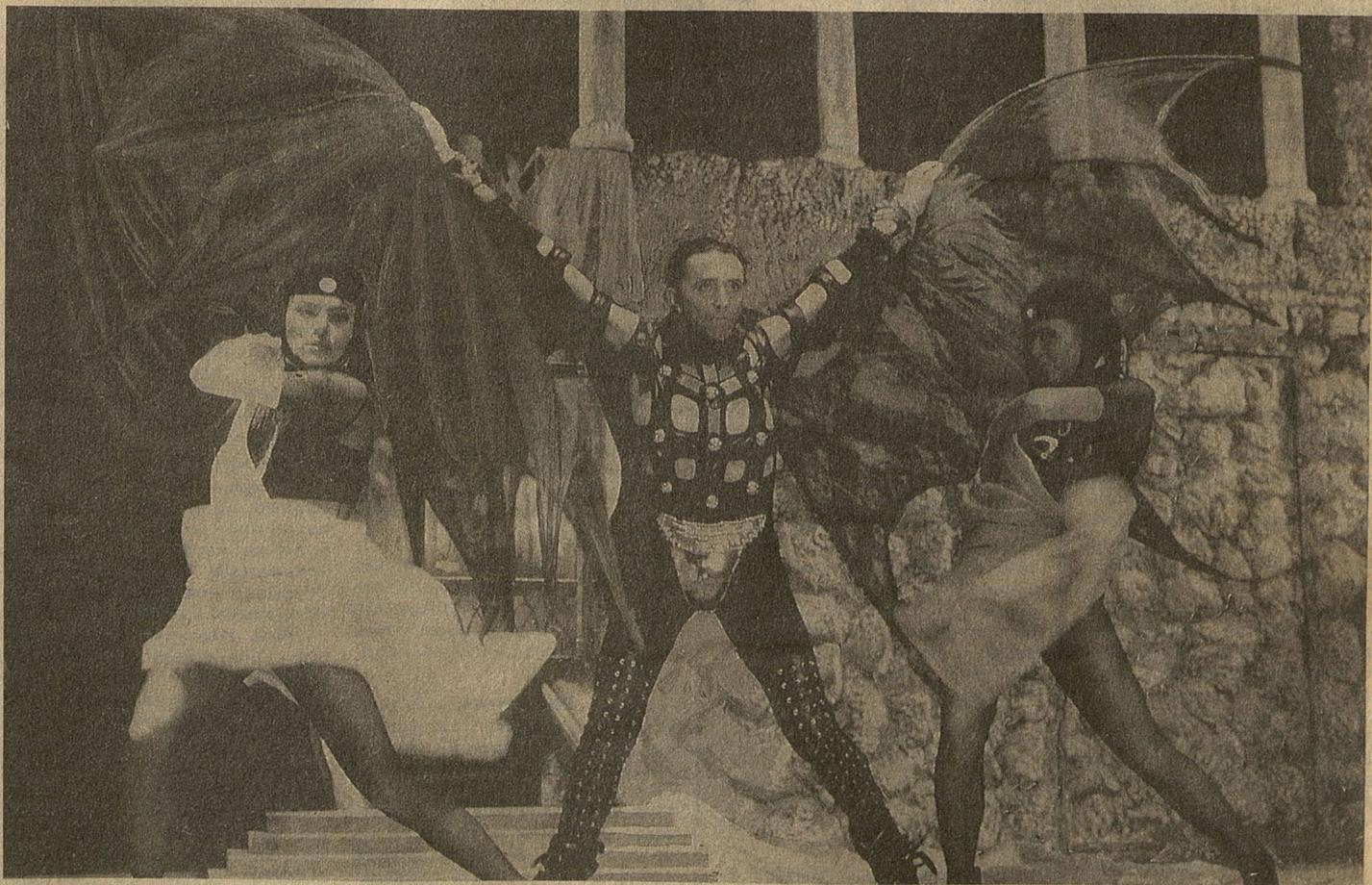


Культура. 1993. 23 окт. - с. 1

СОЛНЕЧНОЕ «ПОЛНОЛУНИЕ»

Одиннадцать вечеров подряд в Москве наблюдалось «Полнолуние» — в Центральном концертном зале «Россия» показывал свое супершоу Валерий Леонтьев. Шоу, обошедшееся в гриста пятьдесят миллионов рублей (не поскупилась московская фирма «Орловский дом»), действительно было «супер»: грандиозный занавес — полусфера, хитроумная сценическая конструкция, повергающие в изумление декорации, невероятные пиротехнические эффекты, умопомрачительные костюмы и сногшибательный балет... И все это «держалось» на нем — небольшом, подвижном человеке с нервным и трагическим лицом... Он пел, танцевал, он каждое мгновение жил «через край». Нравится такое сумасшедшее полнолуние или нет, но поглощенность этого человека творимым на сцене, его самосожжение на огне собственного вдохновения все равно производят сильное впечатление. Впрочем, судя по аплодисментам публики, она была просто вне себя от восторга. Для истовых поклонников Леонтьева он не луна, а солнце — и светит, и греет. (Хоть порой и предстает сущим демоном — как на нашем снимке, например).

Фото Г. Кузьмина.



Леонтьев
Валерий