

Ветреная высокая мода *Смена. - С. - Пб. -* с Валерием Леонтьевым *1999. - 12 апр. - С. 5* посередине

ЗВЕЗДЫ

Уже в самом названии и подзаголовке шоу, которое грядет 15, 16, 17 апреля в «Октябрьском» зале, заключен парадокс. «Ах, эта ветреная мода!» — так называется шоу, однако в подзаголовке читаем: «Весенний фестиваль высокой моды Санкт-Петербурга». Может ли быть мода одновременно и ветреной, и высокой?! В этом, по мнению автора идеи режиссера-постановщика Геннадия Шагаева, и заключена интрига этой программы.

Супергость фестиваля моды — Валерий Леонтьев, в марте отметивший свое 45-летие. Конечно, этой весной многим фанатам хотелось бы видеть повторение в СПб грандиозного шоу «Полнолуние» Леонтьева, тем более что устроители «Полнолуния» раздавали такие авансы. Однако дважды за сезон привезти в Петербург такой громоздкий и дорогостоящий проект оказалось не под силу даже мощным столичным спонсорам. К тому же не было уверенности, что гарантированы аншлаги на «Полнолуние»-2.

И тем не менее «Казанова», «Мадлен» и другие шлягеры из «Полнолуния» прозвучат в «Октябрьском», причем в компании Леонтьева с шоу-балетом «Тодес» Аллы Духовой.

В фестивале ветреной высокой моды Валерий встретится со своей старой знакомой — художником-модельером Татьяной Парфеновой, чьи наряды певец надевает на сцену. Еще одна участница фестиваля, Нонна Меликова, «обшивает» Эдиту Пьеху. Другие приглашенные на фестиваль модельеры больше склонны к чистому искусству. Светлана Чельшева (модный дом «Невский проспект»), Татьяна Котегова (салон

«Тиз»), Алла Соколова (Алла, как и Нонна Меликова, представляют студию «Мода»), а также Галина Светличная, Лариса и Павел Ткаченко. Все они вместе и грозятся устроить красочное феерическое шоу стилизованных придворных костюмов, бальных платьев, свадебных нарядов, вечерних туалетов и мехов (один из участников шоу — меховое предприятие «Рот-фронт»), а также моды на каждый день, моды для отдыха и спорта.

В субботу и воскресенье планируются два представления — в 14 и 19 часов. Модный фестиваль работники «Октябрьского» решили провести собственными силами, благо, звуковая и светоаппаратура зала позволяют это сделать. В «соучастники» взяли лишь «Европу плюс» и творческий центр «Альянс». Кстати, директор «Альянса» Владимир Лазарев поведал мне на днях об очередном своем проекте — майском фестивале старого доброго рок-н-ролла с участием групп «Воскресенье», «Крузи», «Ариэль» (все в оригинальных, первых составах).

Во второй декаде мая в БКЗ с сольными концертами появится долгожданная многими группа «На-На», а в конце мая — начале июня известный продюсер Игорь Попов намерен возродить свою «Фортуну» и поразить мир блистательным фейерверком программ с невероятным жанровым диапазоном — от Мстислава Ростроповича до Тото Кутуньо, от сатириков Геннадия Хазанова, Ефима Шифрина, Михаила Задорнова до первой пятерки шлягерных российских звезд. «Фортуна» и прежде отличалась благотворительностью, а на сей раз усилия артистов и организаторов будут направлены на поддержку прав русскоязычного населения в странах Прибалтики.

Мих. САДЧИКОВ