

Леонтьев Валерий

25.02.95

Труд - 1995. - 25 фев - с. 5

КУЛЬТУРА

И снова — «Казанова»

Право же, Валерий Леонтьев не виноват в том, что премьеры его сольных программ в последнее время совпадают с бурными общественными событиями. Что супершоу «Полнолуние» стартовало в дни стрельбы и чрезвычайного положения в Москве в октябре 1993 года. А премьера нынешней программы — она должна состояться вот-вот — проецируется на мрачный фон чеченской войны... Просто, видно, не умеем мы, россияне, долго обходиться без трагических ситуаций; а с другой стороны — упрямо, всем смертям назло хотим радости, праздника, пусть и с привкусом горечи. Ну а кому же неизвестно, что концерт Леонтьева и есть такой праздник, радость от встречи с Мастером?..

Валерий Леонтьев и его коллектив только что

вернулись из Лос-Анджелеса. Там была записана пластинка «По дороге в Голливуд» — одиннадцать песен Юрия Чернавского на тексты Александра Маркевича. Часть этих песен вошла в новую концертную программу. Кроме того, в ней прозвучат известные песни из «Полнолуния», уже ставшие хитами, и попурри из старых, всеми любимых песен Давида Тухманова и Раймонда Паулса.

В эти дни Валерий Леонтьев дает концерты в Новом Уренгое. Затем адресом его выступлений станет концертный зал «Россия». А летом — опять дальние странствия: гастроль в Лос-Анджелесе, Нью-Йорке, Сан-Франциско, Чикаго, Торонто...

Светлана СУХАЯ.