

# Весь в черном

В.Л. спел

## “музыку черных”

В ЧЕТВЕРГ в “Октябрьском” Валерий Леонтьев показал свою новую программу. После “Полнолуния”, которое было единодушно признано супершоу, что подтвердилось фантастическими вливаниями спонсора “Орловского торгового дома”, а также трепетным отношением всего творческого коллектива с Валерием Яковлевичем во главе, - должен был наступить если не спад, то пауза. Нынешний концерт - все-таки переходный к чему-то большему, новому...

И тем не менее даже в такой переходный момент В.Л. умудряется быть самым собой и не дает ни себе, ни коллективу расслабиться. Видно, что артисты стараются, выкладываются на все сто. Первый концерт в серии - всегда головная боль. Но Валера вместе с командой артистов, а также с питерскими звуко- и светоспецами справляется с этой “болью” даже быстрее, чем те же Владимир Пресняков или Алла Пугачева, у которых “первак” проходил на жутких нервах.

КТО БЫ мог подумать, что в биографии В.Л. вновь начнется глава “Юрий Чернавский”. Когда-то в домашней студии Чернавского, расположенной в одной из просторных комнат московской коммуналки, Леонтьев записал первые песни, возможно, самого странного композитора России, а затем Германии и Штатов. Потом была “Маргарита”, вошедшая в золотой фонд Валерия. И вот Ю.Ч. и В.Л. вновь пересеклись в Лос-Анджелесе, где на одной из самых крутых студий приступили к работе над лонг-плэем “По дороге в Голливуд”. Пока записано четыре песни, которые и были презентованы публике в новой программе.

Чернавский даже в Калифорнии остался непредсказуемым: ну кто бы мог подумать, что он предложит Леонтьеву спеть хард-рок-балладу или “рок-н-ролл черных”. Новые труды Чернавского и Леонтьева поставили в тупик питерскую публику. Однако музыканты и околomuзыкальное окружение сбежали в директорскую ложу, чтобы покайфовать от “Дороги в Голливуд”, где очень вязкая аранжировка, а гитарный иронический проигрыш способен вызвать прилив эмоций у знатоков.

В июне Леонтьев отправится на двухнедельный тур в Штаты, где вслед за Пугачевой и Кирковым даст принципиально важ-



ный концерт в пятидесяти тысячом “Тадж-Махале”, а затем продолжит работу над “Голливудом”, чтобы по осени устроить концерты-презентации диска Чернавского в России.

Как всегда, экзотично и шокирующе выглядят концертные наряды певца. Вышел он в малиновом халатике на обнаженном торсе и в дальнейшем предпочитал демонстрировать свое потрясающее тело лишь небрежно набрасывая на него коллекцию крутых нарядов.

16 марта концерт открыл солильным номером шоу-балет “Тодес”, который затем появлялся еще в восьми (!) номерах не слишком длинного (два часа десять минут) концерта “Тодес” несмотря на то, что нынче на расхват (все звезды хотят работать только с труппой Аллы Духовой!), все прибавляет и прибавляет в мастерстве идеях

Смотреть на синхрон Леонтьева и “Тодеса” одно удовольствие! Думаю, Америка в июне сможет открыть для себя новую дэнс-звездочку в лице рижско-питерского балета.

На первом концерте Леонтьева задали цветами, а также бутылками шампанского. Кстати, о новой моде - дарить артисту шампанское. Вначале, помнится, это воспринималось как экзотика. Теперь же все больше выглядит странным. Я понимаю, когда поклонник заранее приобрел бутылку коллекционного шампанского и в красивой упаковке преподнес сие звезде. Но если зрители явно нетрезвой походкой выносят на сцену бутылку, насмех купленную в буфете зала, то красивым жестом это никак не назовешь. Вообще я не понимаю, почему в Петербурге в фойе концертных залов не продают цветов?! Может

быть, это хоть немного бы сбило пыл поклонников-несунов шампанского.

Можно представить, как задарят любимого певца в воскресенье, когда у Валерия будет не только финальный концерт питерской серии, но еще и день рождения! Уже сейчас на 19-е нет билетов, эксперты прогнозируют, что с рук они пойдут по сто долларов и выше. Любому артисту, а тем более выдавшей виды звезде, нужен дополнительный стимул, нужны новые ощущения, и идея отмечать день рождения не в престижном ресторане, а на сцене, принимать подарки не от толстосумов, а от зрителей, - прекрасный повод обновить эмоции.

На снимке Слава ГУРЕЦКОГО: Валерий Леонтьев и “Тодес” - крутая парочка!