

**«ПО ДОРОГЕ
В ГОЛЛИВУД»**
Вторник, 23.40,
1 канал

Экстравагантный певец Валерий ЛЕОНТЬЕВ - частый гость на телеэкране. Хотя «живьем» на еженедельных тузовках он не появляется. В свободные часы Леонтьев обычно скрывается от прессы и толпы в своем роскошном загородном доме, который однажды был «засвечен» по ТВ в «Рождественских встречах». Но для нас он сделал исключение и нашел полчаса для приватной беседы.

Валерий
ЛЕОНТЬЕВ:
МНЕ НИКОГДА НЕ СТЫДНО

- Говорят, вы не очень жалуете телевидение, но все же решились показать экранную версию своей новой программы «По дороге в Голливуд». Не отпугнет ли она ваших верных поклонниц?

- Любая телеверсия отличается от того, что происходит на сцене. Телешоу, на мой взгляд, имеет все-таки ознакомительный характер и дает лишь приблизительное представление о том, что я делаю на концерте. На сцене моя программа «По дороге в Голливуд» идет 2 часа 15 минут, телевариант - только 54 минуты. Мы включили туда самые лучшие новые песни.

- А что потом?

- Потом мы программу похороним, как это уже было. Любое масштабное шоу при ны-

нешних условиях нежизнеспособно. Так я похоронил в свое время оперу «Джордано», показав 47 раз. Подобная участь постигла «Полнолуние». Невозможно ездить по стране с труппой трейлерами декораций и аппаратуры, 70 человеками обслуживающего персонала. Никакие цены на билеты не спасут шоу. Тем более не так много людей готовы приобретать дорогие билеты на концерты.

- Но вернемся к телевидению. Почему вы его недолюбливаете?

- Не могу пожаловаться, что меня мало показывают, но так складывается моя актерская судьба, что есть во мне некое свойство, которое телекамера не «схватывает». За многие годы я привык к тому, что после концерта обязательно подходит какой-то зритель и говорит: «О-о-о! Я

вас в первый раз видел. По телевизору вы хуже...»

- А в кино любите сниматься? Какие впечатления остались после работы в картине «На чужом празднике»?

- Это был мой первый опыт заигрывания с кинокамерой. Мне предложили эпизодическую роль. В принципе это даже не повод для разговора, я удивляюсь, как картина попала на телеэкран. У меня есть более серьезные вещи. На полке у продюсера лежит остро сюжетный мистический боевик «Экстрасенс», где я сыграл главную роль. На мой взгляд, «Экстрасенс» намного интереснее того, что мы вообще сейчас видим на экране.

- В первом фильме вы сыграли модельера. Насколько мне известно, вы

сами шили костюмы. Сейчас костюмы для вас изготавливает Светлана Логофет. Однако часть публики, отдавая должное эффектности вашего образа, все же укоряет Леонтьева в том, что его вид иногда слишком женственен. Возразите?

- За свою карьеру переносил уйму разных костюмов. У меня был период салонной музыки, когда я не вылезал из тройки и бабочки. Такая музыка исполнялась, и она требовала таких костюмов. Сегодня я пою в стиле «техно» - это же смешно надевать при таких ритмах фрак! Если кого-то смущает то, что я больше раздет, чем одет... На сей упрек могу возразить, что мне никогда не стыдно. Мне нечего скрывать, наоборот, я могу еще и похвастаться!

Валерий КРЫКОВ



А. Мещеряков - 1996 - 5 - 11 авг. - с. 23