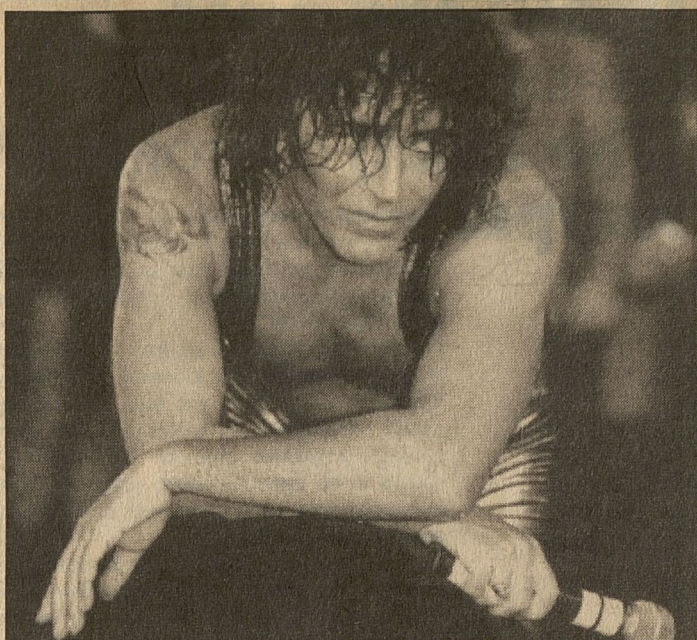


ФОТО РУСЛАНА РОЩУПКИНА "МУЗБОС"



Валерий Леонтьев:

"Я не лелею в себе звезду"

Нынче спрос на Валерия Леонтьева особенно высок. Во-первых, он все-таки женился, а во-вторых, недавно отметил день рождения. В-третьих, от большинства сотоварищей по сцене Леонтьева отличает одно существенное достоинство — с ним интересно разговаривать.

ПОПКУМИР

— Вы живете сегодняшним днем?

— День у меня проходит под девизом: "быстрее, бегом, туда-сюда, встретиться с прессой, успеть на самолет, забрать вещи, потому что завтра надо сделать то-то и то-то". И вдруг я так озадачился всем этим: подождите, думаю, а что же сегодня? Каждый день складывается из каких-то лихорадок, судорог, я вроде как и не живу вовсе. Вот коллеги рассказывают: "А я из кризиса вернулась", "А я на Канарах был..." А я в это время потел в Иркутске и в Красноярске.

Популярность со многими сыграла злую шутку. Как вы думаете, стань вы не знаменитым артистом Валерием Леонтьевым, а кем-то далеким от славы и почестей, вы избежали бы каких-то грехов и пороков?

— Очень легко забыться, когда тебе каждый день твердят, что ты самый умный, самый красивый, самый талантливый. Потому что в это гораздо легче поверить, чем когда тебе говорят, что ты — дрянь. Этой темой было бы интересно заняться профессионалам-психологам. Вот был человек, жил себе тихо-незаметно, и вдруг — звезда. Занятно было бы посчитать коэффициент разницы между этими двумя людьми.

— У каждого человека есть свои, профессиональные, кошмары. Что снится вам?

— Мне снится, что не включается микрофон, что я еще не одет, сижу в гримерной, а концерт уже начался, и я бегу, путаюсь в кулисах и никак не могу из них выпутаться, а музыка уже вовсю... А иногда мне снится, что я летаю. Все еще снится.

Представьте себе эдакого чудотворца, который пришел к вам и говорит: "Жалую тебе за все твои добродетели еще одну жизнь". Как бы вы ее прожили?

— В своей другой жизни я, наверное, был бы менее доверчивый. Потому что в этой жизни я так устроен, что, когда я знакоюсь с человеком, он еще и имени своего не успел назвать, — а я уже считаю, что он замечательный. Мягко говоря, это не всегда так. Меня нужно лопатой по голове ударить, чтобы я понял, наконец, что человек нехороший. Что еще? Скорее всего, я бы был более жестким — по отношению к себе и к другим людям. Я не записал бы нескольких песен, каких — не скажу, не хочу никого обижать. Я бы меньше поддавался на различные уговоры. И нескольким людям я дал бы больше тепла, любви и внимания. В этой жизни я так не сделал...

Судя по списку, обманывали вас в этой жизни по полной программе...

— Да, много было таких моментов, и прежде всего в личной жизни.

И много популярность привела к вам людей, с которыми не стоило бы общаться?

— Больше, чем тех, с кем стоило бы.

А сейчас вы уверены в людях, которые вас окружают?

— Мне кажется, что среди моих друзей недругов стало меньше. Хотя я, наверное, опять же ошибаюсь.

Вы берете от людей больше, чем отдаете им?

— Ну, я ни в коем случае не могу себя представить каким-то там энергетическим вампиром. Хотя иногда, когда идет концерт и я весь мокрый, как мышь, ловлю себя на мысли: а ведь и я что-то беру от этих людей, какая-то их энергия меня питает и греет. Кто-то из великих сказал: "Что ты отдал, то твое". По-моему, очень мудро.

Лариса ХАВКИНА.

Руководитель проекта
"Поп-КорМ" —
Юлия
АЛЕКСАНДРОВА

Персоналии —
Инна ДЕНИСОВА,
Яна СОКОЛОВА,
Руслан
РОЩУПКИН (фото)

Проверка качества —
Виктор ГАЛАНТЕР

"Поп-КорМ"
признателен
ИТАР-ТАСС
и АиФ-новости
за
предоставленную
информацию.