

ЗВЕЗДА ЛЕОНТЬЕВА ОПУСКАЕТСЯ НА ЗЕМЛЮ

ТОЧНЕЕ — НА МОСТОВУЮ

В том, что Валерий Леонтьев — звезда нашей эстрады, сегодня, думаю, мало кто сомневается. Завтра это утверждение обретет не только фигуральный смысл: 29 марта на Площади звезд перед Государственным центральным концертным залом "Россия" состоится торжественная церемония закладки именной звезды В. Леонтьева.

— Конечно, я рад этому событию, — признался на пресс-конференции артист. И добавил: — Хотя считаю, что оно могло бы случиться чуть раньше.

Уже несколько лет существует Площадь звезд, и только сейчас "дошла очередь" до одного из светил на отечественном эстрадном небосклоне. Может, это оттого, что Валерий Яковлевич в отличие от многих его коллег человек "по жизни" скромный, интеллигентный, много работающий и редко об этом рассказывающий.

А работает он действительно много. На вопрос, почему только два дня в "России" будет идти его программа, ответил: некогда, все время до и после занято. В самом деле — только что закончена работа над новым альбомом "Санта-Барбара", пару номеров осталось дописать к диску песен Игоря Крутого. Кроме того — гастроли: певец постоянно в пути; он любит всех своих зрителей, но особенный контакт, по его словам, устанавливается с публикой провинциальной — чем дальше от Москвы, тем теплее встречи.

Нынешнее шоу обещает быть достаточно эффектным, хотя "ни

поджигать, ни затоплять, ни травить газом публику не будем". Это не от скупости, певец имеет достаточно мощную постановочную команду в лице сценографа Бориса Краснова, художника по костюмам Светланы Логофет, режиссера Алексея Гарнизова. Просто для него важно соответствие видеоряда исполняемым песням, драматургии представления.

— Что, помимо собственно эстрады, интересно вам в искусстве?

— У меня огромный интерес к кино. Я уже пробовал в нем силы: в 1982 году снялся в фильме "Чужой праздник", в 1986-м — "Как стать звездой", в девяносто первом или девяносто втором — в главной роли в фильме "Экстрасенс"... Но какой же это трудный хлеб — труднее, чем на эстраде. Однажды мне пришлось два съемочных дня просидеть по шею в болоте в компании с пивяками, комарами, жуками и т.п. А в картине этот эпизод занял 35 секунд... В кино я мечтаю о роли человека, который находится в неразрешимом противоречии с действительностью. С другой стороны — не удивляйтесь, но мне хо-

телось бы сыграть роль в экзотической комедии. Есть намерение сняться в музыкальном фильме — не в дежурном дивертисменте, где талантливый герой "от сохи" приезжает в город, делает головокружительную карьеру, пребывает в лучах славы и под конец умирает, а между всем этим исполняет вставные музыкальные номера, но в таком, где была бы настоящая драматургия, и музыка являлась бы ее органической составной частью. Что касается театра — мне делались предложения: например, сыграть во МХАТе главную роль в спектакле "Шантеклер" по Ростану. Но для этого пришлось бы оставить эстраду...

— А как насчет музыкальных спектаклей — помните, какой успех имела опера Лоры Винт "Джордано" с вами в главной роли?

— В том спектакле, помимо меня, было занято еще 70 актеров. Лариса Долина из-за него отменила свои собственные планы и пела во всех 47 представлениях. Но то, что было возможно десять лет назад, сегодня, увы, нереально: время не то, мы не те...

— Говорили, что вы собирались податься в космонавты...

— Это правда, я прошел все медицинские тесты, но вышла заминка с парашютными прыжками. Надо был выполнить 10 прыжков — днем, ночью, на сушу, на воду... А у меня травмированное, дважды оперированное колено. Сейчас существуют методы лечения, но надо

на месяц лечиться в больницу. Да, кроме того, сам проект полета пока остановлен, так как на него нет средств.

— Алла Пугачева развезжает по Москве на лимузине. А у вас такой машины нет. Означает ли это, что вы не тщеславны?

— Да, я не тщеславен. Хотя, когда ты на публике, атрибутику звезд, имидж соблюдать надо, и я этому правилу скрепя сердце подчиняюсь. Но все равно предпочитаю иметь автомашину нормальной длины, которая, кстати сказать, в городе намного удобнее. У меня отличный "линкольн-8", который весьма маневрен и этим вполне меня устраивает... Что же до одежды — предпочитаю Версаче. Важно не то, сколько ты потратил на вещи, а то, подходят ли они тебе по стилю. Я иногда, шутки ради, надеваю на себя что-нибудь из "Хьюго Босса", чем вызываю у друзей повольный хохот.

— Вы суеверны?

— Отнюдь. У меня нет талисмана, я не обращаю внимания ни на кошек, перебегающих дорогу, ни на пустые ведра — и то, и другое

вижу в избытке, поскольку живу за городом.

— Вы не юноша, но ваша физическая форма достойна восхищения — как вам удается ее поддерживать?

— Спасибо за комплимент. Хотя мое самочувствие бывает очень разным: иногда мне словно 18, а иногда — все 150... Секрет хорошей внешней формы простой — ежедневный тренаж. Наверное, и родителей своих я должен поблагодарить за неплохие гены. Но, уверяю вас, если бы я залег на диванчик с книжеч-

кой, то через полгода не влезал бы и в 56-й размер.

— Вы пользуетесь тренажерами?

— Если можно назвать использованием то, что я иногда вхожу в специальную отведенную для спортивных снарядов комнату моего дома и задумчиво гляжу на них... Я люблю плавать. А вообще трудно представить себе лучший тренаж, чем "просто" работа на сцене.

**Записал
Сергей БИРЮКОВ.**



Труг.-1998.-28
март.-с.5