

Две звезды – одно имя

Концерты Валерия Леонтьева в ГЦКЗ “Россия”

Культура. — 1998 — 2-8 апр. — с. 9

В воскресенье две звезды обрели одно имя. Одна появилась в Москве на гранитной плите перед Концертным залом “Россия”. Другая миллионы лет светила в созвездии Большой Медведицы. А имя у них отныне одно – Валерий Леонтьев.

25 лет на эстраде этому артисту удастся делать практически невозможное – менять репертуар, имидж и сохранять любовь публики, быть желанным участником любого концерта и не превратиться в тусовочного персонажа, оттачивать стиль, набираться опыта и молодеть год от года, быть поразительно откры-

тым на сцене и неразгаданным вне ее. Наконец, сохранить репутацию порядочного человека (что в шоу-бизнесе просто подвиг).

Три концерта в зале “Россия”, посвященных открытию именной Звезды певца на Площади Звезд, не были привычными красочными леонтьевскими шоу – с эффектной сменой декораций и сложной драматургией. Песни, старые и новые, должны были “говорить” сами за себя. Когда зал подпевал Леонтьеву, исполнявшему шлягеры прошлых лет – “Кабаре” и “Зеленый свет”, “Маргариту” и “Доктор вре-

мя”, “Вернисаж” и “Исчезли солнечные дни”, вспомнилось, каким нелегким был их путь к слушателям, как раздражал певец тогдашние власти и голосом, и пластикой, не укладывающимися в привычные рамки. Сегодня же у него – и звания, и премии, и “персональный” фейерверк в его честь, не говоря уже о звезде. А завтра, может быть, исполнится главная творческая мечта Леонтьева – начнется его серьезная работа в кино (недаром ведь его последняя программа называлась “По дороге в Голливуд...”).

Инна ФОМИНА