



1198 «Че Вал»

рванул в Москву с намерением поступить в ГИТИС. Пообщавшись с тижонистой столичной абитурицей, Валера позорно струсил и, не дождаввшись вступительных экзаменов, забрал документы из приемной комиссии. Вернувшись домой, устроился рабочим на кирпичный завод. Потом вкалывал на стройке в Анапе, ремонтировал станки на льнопрядильной фабрике, переехав к старшей сестре в Воркуту, трудился лабо-

ТВ парк. — 1998. — ноябрь (№ 48). — с. 54 — 57.

О певце Валерии Леонтьеве известно все. Но человек Валерий Леонтьев для многих до сих пор остается загадкой. Даже в наше время, когда подробности личной жизни артистов становятся элементом их промоушна, Леонтьев заявляет, что не собирается открывать для всеобщего обозрения ни свой дом, ни тем более свою постель. Он — проблемный человек для папарацци: не ходит по московским тусовкам и презентациям, живет за городом, альбомы записывает в Америке. «Полноценная жизнь для меня — это сцена, все остальное — лишь своего рода паузы» — так или примерно так отвечает Леонтьев на все вопросы о своей частной жизни. Но так уж устроены люди, что именно эти «паузы», именно то, как живет их кумир вне сцены, чем занимается дома, что любит, с кем дружит, интересуется их в первую очередь. Попробуем ответить на эти вопросы, начав с описания того периода жизни артиста, когда об артистической карьере он еще и не мечтал.



По дороге в Голливуд — остановка в Майами (в саду американского дома, слева — жена Леонтьева Людмила Исакович)

Ф акт известный, но для кого-то, наверное, до сих пор удивительный: знаменитый эстрадный певец родился 19 марта 1949 года в маленькой заполярной деревеньке Усть-Уса, что в Республике Коми, в семье ветеринара. Родители Валеры, Яков Степанович и Екатерина Ивановна, вели жизнь настоящих кочевников, колеся по Крайнему Северу вместе с оленьими стадами, так что в родном селении будущий певец провел всего двадцать дней. Потом семья переехала в Ивановскую область, где Валера закончил школу и начал чисто по-волжски окат. Это оканье здорово подвело Леонтьева, когда он

рантом в НИИ, чертежником, параллельно учился в Горном институте, а все свободное время отдавал самодеятельности — пел и танцевал сразу в трех коллективах. В 1972 году, узнав о том, что в Сыктывкаре проводится республиканский конкурс молодых исполнителей «Мы ищем таланты», Леонтьев решил попытаться счастья. Но прямо накануне конкурса сломал ногу, так что петь и танцевать ему пришлось... с клюкой и в гипсе. Тем не менее Валерий занял первое место — благодаря своей потрясающей энергетике. Ведь Леонтьев на сцене — это не только певец, это танцор, актер, шоумен, клоун. А кто он в повседневной жизни?

«ВЕРНЫЙ ЯЩИК»

Серия Леонтьева

Валерий Леонтьев: В житейском общении я могу показаться даже скучным человеком. За кулисами, вне сцены, вы не увидите яркого, искрящегося Леонтьева. Как только занавес опускается, я становлюсь молчаливым и замкнутым. В быту я люблю одиночество или небольшую компанию верных друзей.

— А как же жена? Ведь вы женатый человек!

— Да. Но моя жена, Людмила Исакович, живет в Америке. Мы познакомились с ней еще в Сыктывкарской филармонии, она была музыкальным руководителем моего коллектива, сама играла на клавишных, во многом определяла мой репертуар. Сейчас Люся — гражданка США, живет в Майами, в доме, который я купил и оформил на нее. Что же касается слухов и домыслов о нашем браке, якобы оформленном по расчету, то пусть говорят что хотят. Вокруг любой звезды ходят сплетни.

Сплетен вокруг Леонтьева действительно ходит немало. Из-за откровенных нарядов, больше показывающих, чем скрывающих, склонности к эротическому эпатажу на сцене и отсутствия пассив, чьи имена были бы известны всем, многие убеждены, что Валерий принадле-

...до собственного «линкольна»



Этапы большого пути: от колхозного МАЗа...





В образе домохозяйина... (на даче в Валентиновке)

жит к гей-сообществу. Сам певец эти слухи не подтверждает, но и не опровергает, говоря, что это его личное дело. Официальная версия личной жизни: законный брак с Людмилой Исакович. Между прочим, Валерий и Людмила решили связать свои судьбы уже во второй раз. А впервые они расписались в конце восьмидесятых, и тогда недоброжелатели тоже говорили, что это брак по расчету: ядобы Леонтьеву была нужна московская прописка. Как бы там ни было, сегодня Валерий довольно часто бывает в Майами. Его американский дом стоимостью в 925 тысяч долларов и площадью в 375 квадратных метров расположен в престижном районе Корал гейбл. В доме два этажа. На первом — гостиная, столовая, кухня, три комнаты для гостей, прачечная. На втором — кабинет самого Леонтьева, большая спальня, ванная с джакузи, тренажерный зал, еще одна комната для гостей. Есть небольшой садик с экзотическими растениями и

...и в образе любящего мужа

(с Людмилой Исакович. Крайний слева — директор певца Николай Кара)



бассейном и огромное количество цветов, за которыми в отсутствие Валерия ухаживает Людмила. А еще она подрабатывает стрижкой соседских собачек. Соседи по району — это Уитни Хьюстон, Сталлоне, Мадонна и другие знаменитости. Именно в Майами Леонтьев встречал новый, 1998 год. Там он может позволить себе отдохнуть. В Москве с этим сложнее.

— Что представляет собой один день из жизни Валерия Леонтьева?

— Съездите в Кашенко — и получите полное представление. Очень много суеты, переговоров, дискуссий, телефонных звонков. При этом я еще и работать успеваю.

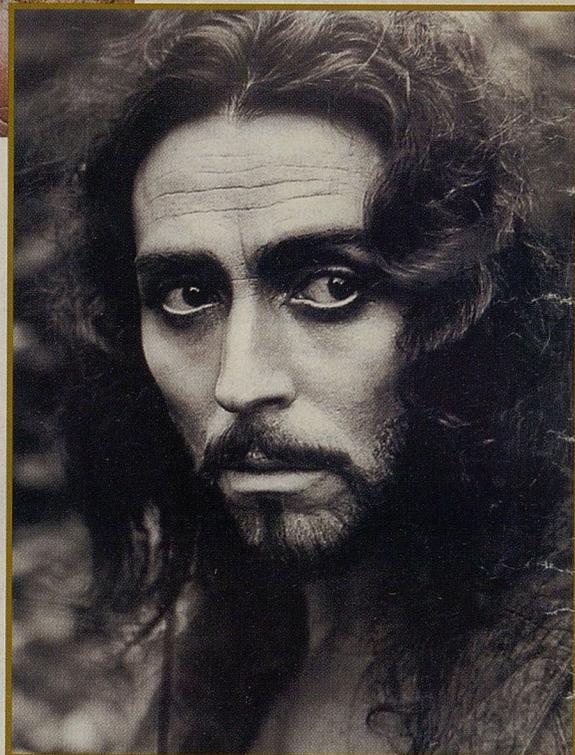
— Судя по всему, вы успеваете еще и воспитывать великопленного дога по кличке Бакс.

— Мне подарили его в Семипалатинске, когда я был на гастролях, семь лет назад.

Принесли еще совсем маленького щенка в коробке из-под обуви. Деваться было некуда. Он был последним, одинадцатым, щенком, очень слабым и болезненным. У него и рахит был, и печень большая, и суставы плохие, но все же я его выхаживал. Глядя сейчас на его уже седую морду, я вижу скоротечность жизни, ведь собаки покидают этот мир намного раньше, чем мы.

— Вы не любитель дорогих и модных ресторанов, зато нередко устраиваете обеды и ужины для друзей в домашней обстановке. Какую кухню предпочитаете?

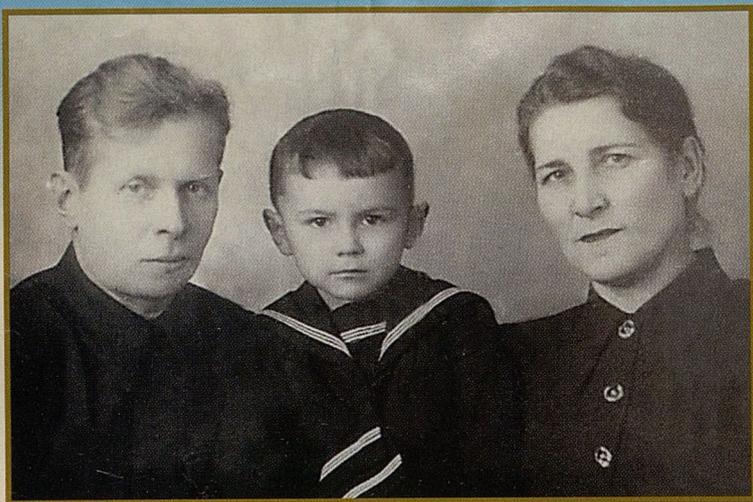
— Я люблю, когда на столе изобилие самых разных блюд, чтобы каждый мог съесть то, что он хочет. Обязательно должна быть рыба. И, конечно,



...в образе Христа... (на кинопробах)

но, я всегда стараюсь, чтобы на столе было много хороших вин и крепких напитков.

Был период, когда Валерий Леонтьев много пил. Гастроли, знакомства, стрессы — через это проходят все артисты. Кто-то срывается с катушек раз и навсегда. Леонтьев в какой-то момент понял: или он будет пить, или он будет пить, третьего не дано. И завязал. Теперь он позволяет себе лишь немного хорошего коньяка или виски. И то и другое обязательно должно быть в баре его загородного дома. Кстати, двухэтажная дача в Валентиновке стала постоянным домом Леонтьева лишь в 1991 году, а до этого он жил сначала у московских друзей на Каляевской улице, а потом в небольшой трехкомнатной квартире у Белорусского вокзала, отражая ежедневные атаки поклонников. Во дворе подмосковного дома Леонтьева есть открытый бассейн, гараж для любимого черного «линкольна» и сад, в котором растут розы и дикий виноград. В доме



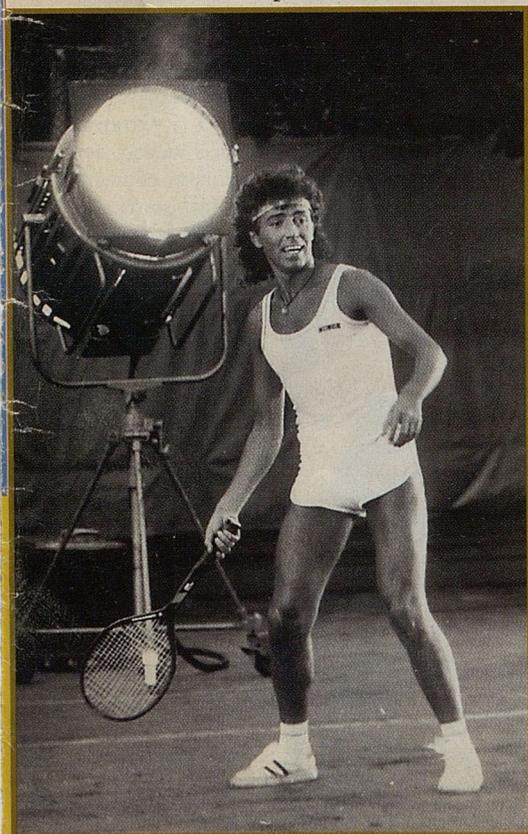
Будущий Казанова (с родителями Яковом Степановичем и Екатериной Ивановной)

много книг и камин, сидя перед которым, наоборот, хорошо предаваться воспоминаниям.

Валерий Леонтьев: Я ни в коем случае не живу воспоминаниями. Сейчас я думаю скорее о том, что будет завтра. Очень хочется реализоваться в жизни еще больше, потому что я не считаю, что сделал уже все или даже многое из того, что мог. Меня не покидает надежда, что я когда-нибудь всерьез займусь работой в кино. В 1991 году у меня уже был актерский опыт: я сыграл главную роль — воплощение сил зла — в картине «Экстрасенс». Не могу назвать ни фильм, ни свою работу удачными, но для меня это была хорошая возможность познакомиться с кинематографом изнутри.

— Но ведь еще раньше, в 1990 году, состоялись ваши пробы на роль Иисуса Христа, и хотя они прошли удачно, от роли вы отказались.

— Отказ от роли Христа для меня стал вполне логичным. Поначалу я был опьянен такой *Гиподинамия мне не грозит*



был бы равносильна гибели.

— Вы не раз говорили, что не решаетесь заглядывать в «черный ящик» своей души. Что вы боитесь там увидеть?

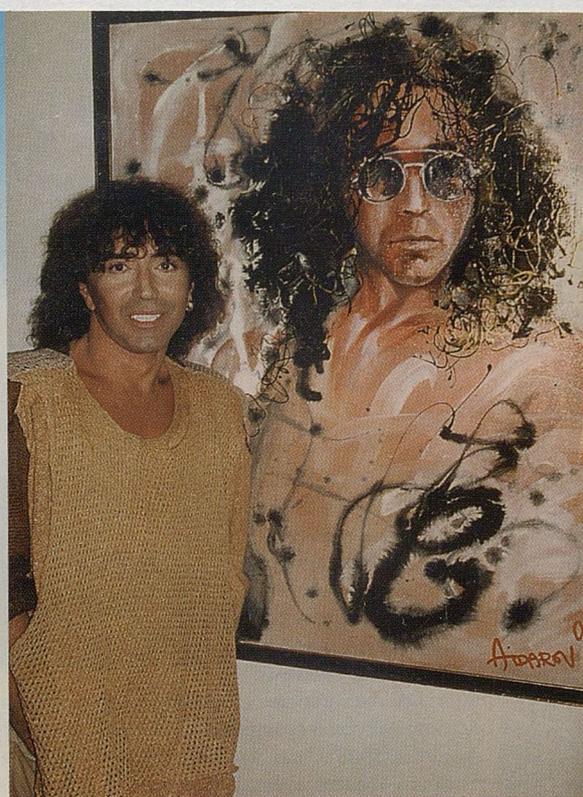
— Ой, сколько я уже успел всего наболтать! Что ж, вероятно, в жизни каждого наступает такой момент, когда приходится надеяться исключительно на самого себя, на богатство своего внутреннего мира. Настает час, когда надо заглянуть в колодезь своей души в поисках силы, энергии, опоры и задуматься над тем, насколько тебя хватит и что еще можно вынуть из себя нового и интересного. И, наверное, порой ты не видишь там того, что ищешь, того самого «блестящего камушка», который отличает тебя от других. Я боюсь, что однажды не найду в себе возможности продолжать блистать. Не блеснуть, а именно блистать...

— Слава и признание сделали из вас идола, почти бога для миллионов поклонников вашего таланта. Зная об этом заранее, вы бы избрали ту же судьбу?

— Смотря из чего мне пришлось бы выбирать. Скорее всего нет. В жизни есть масса интересных вещей, занятий, сфер человеческой деятельности. Мне кажется потрясающей профессия архитектора. Хотел я стать и океанологом, но денег не хватало поехать учиться во Владивосток. Меня привлекают и хирургия, и генетика. Еще не поздно стать писателем. Поэтому я совсем не уверен, что пошел бы по тому же пути.

*Евгения Езерская
Фото из архива
Валерия Леонтьева*

возможностью. А потом, после размышлений, пришел к выводу, что если сыграю эту роль, произойдет чудовищная нестыковка. Представьте: сегодня — премьера фильма, а завтра — мое выступление где-нибудь на арене цирка. Я убежден, что любой человек, талантливо и искренне воплотивший образ Христа, не имеет права вообще больше ничего делать в искусстве. Для меня же отказ от своей профессии



А что? По-моему, похож!

Ну почему, почему, почему весь виноград зеленый? (на подмосковной даче)

