

Валерий Леонтьев спас "Рождественские встречи" ценой правой ноги



Морду никому не бил, не разводился, не женился

На днях в московском развлекательном комплексе "Кристалл" Алла Пугачева снимала свои "Рождественские встречи" (ТВ-эфир, как всегда, 7 января нового года на РТР). Так вот, во время исполнения своей песни девчонки из киевской группы "ВИА Гра" неожиданно направились к столику, где сидел Валерий Леонтьев, и вытащили его на сцену. Народный артист России, оказавшись на сцене, говоря близким девчонкам из киевской группы языком, "дал гопака". Крутился, вертелся, словно заправский танцор, а потом эффектно упал на колени...

Сердце опытного продюсера певца Николая Кары в этот момент екнуло, и он почувствовал, что добром это не кончится. Так и случилось. В этой импровизации Валерий Яковлевич вновь повредил свою многострадальную правую ногу. Сразу со съемочной площадки Леонтьев был отправлен в больницу. К счастью, обошлось без операции, но нога болела, врачи рекомендовали покой и продолжение курса лечения.

А назавтра у Леонтьева было намечено часовое выступление в петербургском БКЗ, на празднике одной из крупных фирм. Он вполне мог бы отменить визит, но вышел на сцену, которая, как говорит сам Леонтьев, лечит, и, преодолевая боль, отработал свою программу. После концерта артист приходил в себя в своей любимой гримерке N 6 и, несмотря на наши давние дружеские отношения, не сразу согласился на предновогоднее интервью.

У меня же ничего не произошло (улыбается). Морду никому не бил, мне тоже не били, я не разводился, не женился... А что сейчас еще волнует прессу?

Как ничего не случилось! А кто на съемках "Рождественских встреч" травмировал ногу?..

Ну это же обычное дело: и без девушек нога, бывает, заболит.

Вы, говорят, и в цирке снимались.

Да, в возрожденном "Новогоднем аттракционе" на РТР.

В "Новогоднем аттракционе" что поете?

"Сцену" (напевает): "Манящая огнями сцена..."

А в "Рождественских" что снимали?

"Друзей теряю"... У меня была проблема с репертуаром. "Рождественские" предполагают какую-то веселуху, подвижную музыку, а ничего новенького не появилось. Тут с Аллой летали вместе на концерты в Уренгой, и я там показал ей запись "Друзей": "Она за упокой, вряд ли тебе подойдет!" Алла послушала и говорит: "Шикарно! В концепцию!" Ну в концепцию так в концепцию.

Что в этом году в вашей жизни случилось ярко, запоминающегося?

Господи, у меня всегда одно и то же: новая программа. В 2001-м - "Безымянная

планета". Премьера в Питере и Москве. Потом мы "Планету" прокатили на гастролях по России, ближнему и дальнему зарубежью.

Отбились? Вы же сами были главным и единственным спонсором этого дорогостоящего шоу...

К счастью, отбились (улыбается). Еще в 2001-м пластинку записал, снял два клипа - "Настройщик" и "Мишель".

Промелькнула информация, что вы не слишком довольны ролик "Мишель"...

Я не хочу режиссера Юрия Грымова обижать, он, наверное, все правильно сде-

лал: такое маленькое, реалистичное, французское кино. Мы там с актрисой Леной Дробышевой (кстати, она дочь известной в советские времена актрисы Нины Дробышевой) без грима, одеты, как люди на улице...

Ваша партнерша по всем каналам мезотерапию рекламирует...

Не знаю - не видел. В клипе она, по-моему, органична. Мы сыграли людей с улицы, я сыграл необыкновенную для себя роль обыкновенного человека.

На съемках другого клипа, как писали газеты, Леонтьев чуть было не пострадал...

После "Настройщика" написали какую-то ерунду, что, мол, Леонтьев на съемках чуть не убила молния. В московских газетах-трепушках много об этом судачили: "Молния ударила в пяти метрах! Пришлось прервать съемки. Это было последним предупреждением..." Но ни грома, ни молнии не было.

Встречать Новый год - уже не в первый раз! - вы полетите в Майами?

Да, на заслуженный отдых. Он продлится до середины месяца, когда в Атлантик-Сити, а затем в Лос-Анджелесе состоятся творческие вечера Игоря Крутого.

В Майами на Новый год вы ставите елку?

Уже поставили! На днях Люся (Людмила Исакович - бывшая бас-гитаристка группы Леонтьева, а ныне хозяйка Майами, законная жена певца. - Прим. М.С.) позвонила, сообщила, что нарядила елку.

Валера, напомните свой самый необычный Новый год.

Я привык Новый год встречать в дороге. Встречал в автобусе, поезде, самолете...

Однажды мы с Игорем, Аллой, Филей мы решили в Новый год гулять в Майами. Наш Новый год пришелся на время полета. Когда на часах уже было около двенад-

цати ночи по московскому времени, мы вдруг спохватились: без подарков как-то нехорошо. Остановили тележку с парфюмерией, которая ехала между рядами, и скупчили, по-моему, все, что там было: "Тебе - это! Тебе - это!" Ну и, конечно, открыли шампанское!

А как встретили американский Новый год?

Без десяти двенадцать в дом приехали. Едва успели. Не разбирая сумок, успели налить шампанское, сбросили обувь (дом стоял на берегу океана), добежали до полосы прибой - и тут как раз пробило двенадцать!.. Родовались, как малые дети, что все-таки успели. Мы тогда хорошо отдохнули, сняв дом на две недели.

Ваши новогодние пожелания нашим читателям...

Тяжело выразить какие-то оригинальные новогодние поздравления. Они, собственно, давно уже сказаны, да и я не вчера родился, уже успел основательно выговориться на новогоднюю тему.

И тем не менее...

Я бы хотел отметить, что Новый год - это единственный праздник, лишенный какой бы то ни было социальной или иной окраски. Новый год - чистейший праздник радости, ожидания, надежд. Какими бы взрослыми мы ни стали, все равно в глубине души у нас таится маленькая, крохотная надежда: "А вдруг завтра жизнь пойдет как-то иначе!" Это из детства пришло, когда ждешь, как чуда, Деда Мороза, когда лезешь под елку искать подарки.

Вот мне и хочется пожелать всем, чтобы эта перемена к лучшему обязательно случилась! Независимо от ее качества, размера, масштаба, но чтобы она произошла в жизни каждого читателя "Смены"!

Михаил САДЧИКОВ
фото Славы ГУРЕЦКОГО

РАНДЕНВУ СО ЗВЕЗДОЙ

Смена 21 декабря 2001 г., № 277 (23067)

с.5

40