

Валерий Леонтьев:

"Между пить и пить я выбираю последнее"

Сцена - с. 105 - 2002 - 15 марта, - с. 9

В его любви к Петербургу есть что-то мистическое. Вот уже двадцать лет подряд он, житель Москвы, в марте устремляется в город на Неве, чтобы здесь 19-го числа отметить свой день рождения концертом на сцене "Октябрьского" зала.

Вот и в 2002-м с 19 по 24 марта Валерий Яковлевич покажет в БКЗ любившееся многим шоу "Безымянная планета".

На концерт 19-го уже сейчас билеты раскуплены, потому что поклонники знают: будет происходить что-то феерическое, эксклюзивное. "Концерт-сюрприз", "концерт-загадка" в прошлом году, например, обернулся появлением на сцене живого медведя, трех бабок-ежек (исполняющих хит всех времен "Дельтаплан") и пр. Что придумают В.Л. и работники БКЗ на сей раз - держится в строгой тайне...

Что касается "Безымянной планеты", то шоу за год существования (как хороший спектакль!) набрало ход, стало отточенным и, не побоюсь этого слова, блистательным.

- "Планета" нравится абсолютному большинству зрителей и слушателей. Такое единодушие вас самого не astonраживает?

- Я изначально собирался сделать эту программу энергичной, развлекательной, легкой, на все вкусы (кстати, В.Л. - еще и режиссер "Планеты". - Прим. авт.). Если в "Фотографе сновидений" (предыдущем шоу В.Л. - Прим. авт.) был сделан упор на поэзию, то здесь я меньше "загружаю" зрителей.

- Да вы хитрец, Валерий Яковлевич: заявили зрителям в анонсах, что они проведут два беззаботных часа на безымянной планете, а сами пели и серьезные, драматические баллады...

- Иначе, думаю, зритель меня не понял бы. Просто я должен соблюдать разумные пропорции лирики и танцевальной музыки. Финальная песня "Сцена", которую я очень люблю за то, что в ней отразилась суть судьбы артиста, написана композитором Владимиром Евзеровым на стихи Олжаса Сулейменова (он, кстати, не только хороший поэт, но еще и посол Казахстана в Италии!): "Манящая огнями сцена, здесь каждый ждет признания и славы... Когда последняя надежда вы, когда нас манит яростью оваций, мы откровеньем осветим умы, смотрите на меня, когда мне двадцать..."

Кстати, тихо-незаметно подходит славный юбилей: 30-летие творческой деятельности - ведь первый сольник Леонтьева состоялся 9 апреля

1972 года в Доме культуры шахтеров и строителей Воркуты... (Однако сам В.Л. пока из этой даты большого события делать не собирается).

Последние же новости от В.Л. таковы: отдохнув в начале года на Майами, "ленивый" (так называет сам себя Леонтьев) Валерий Яковлевич почти не бывает в Москве, так как одна гастроль спешит сменить другую, а, заезжая в Москву на день-другой, он спешит выступить во всевозможных творческих вечерах - юбилее Льва Лещенко, авторских концертах Михаила Танича, Руслана Горобца, Николая Денисова, шоу Валентина Юдашкина, в программе "Песни для любимых" к Женскому дню.

Слух о том, что певец продал свой дом в Валентиновке, к счастью, не подтвердился. Просто там начался грандиозный ремонт. И тем временем артист останавливается в московской квартире на Сретенке, где дизайн овальной комнаты по спецзаказу Леонтьева был сделан в стиле джунгль (джунгли)...

- В одном из ТВ-шоу вы исполнили легендарную "Мурку"... К лицу ли народному артисту России и Украины, лауреату премий МВД и Ленинского комсомола петь блатняк?

- Это была инициатива телевизионщиков. Причем они меня поймали: "У нас студия до двух ночи! Умоляем, сделай "Мурку"!"

А я ее в жизни не пел, хотя в 60-х годах работал в ресторане, но тогда "Мурку" не заказывали. Все, что помнил: "Ты зашухарила всю нашу малину". Даже не знал, что существует припев: "Мурка! Ты мой Муреночек!"

- Между тем у "Мурки" существует великое множество вариантов текста... Интересно, а какие-то другие блатные песни вы знаете?

- Раньше что-то знал, с дворовых времен. Теперь так окультурился (смеется), что ничего не помню. Даже частушки матерные подзабыл. Кстати, летим мы как-то на гастроль, смотрю, кто-то из пассажиров читает статью про Леонтьева. Попросил дать почитать. Оказывается, там ведущая "ОСП-студии" рассказывает о своих впечатлениях трехлетней давности, что я выматерился на публике у них на съемках, и как это шокировало, возмутило... Но почему-то запомнила, что первым



У звезд в этом сезоне модно отмечать день рождения в Петербурге

условием участия в этой программе как раз и было - спеть матерную частушку или анекдот такого же плана рассказать. После той статейки я в авантюры не ввязываюсь.

- Легенда рок-н-ролла Андрей Макаревич и легенда джаза Алексей Козлов несколько лет назад записали альбом "Пионерские блатные песни". Интересно, подобный проект мог бы увлечь легенду отечественной эстрады Валерия Леонтьева?

- Вряд ли бы я бросил все на свете и ввязался в такие игры. Меня, может быть, другая идея увлекла - перепеть кое-что из Джорджа Бэнсона (Бэнсон - звезда поп-соула, мягкого джаза. - Прим. авт.).

- Извините, вы бы согласились позировать обнаженным?

- Несколько лет назад такие снимки уже публиковались. Но то была не фотосессия в прямом смысле слова. Мы были с компанией на Гаваях, и там меня довольно удачно снимала Леночка Архипова, наша балерина...

- Кого из знаменитостей вы считаете самыми сексапильными?

- Многих. Ту же Ким Бэйсингер... А из наших - Лайму. Но это у нее проявляется, как правило, на сцене. Вообще многие наши внутренние качества, что дремлют за кулисами, на сцене раскрываются. Лайма в жизни, вроде бы, "свой парень", а когда выходит на подмостки - все в ней

дышит сексом, эротикой.

- Ваша программа "Безымянная планета" предполагает большие физические нагрузки. Как справляетесь, как потом расслабляетесь, релаксируете?

- "Безымянная планета", действительно, оказалась физически очень энергоемкой, а если еще и выпивать, то будет совсем плохо. Я вот решил с Нового года завязать и до летнего отпуска совсем в рот не брать. Знаете, так хорошо быть трезвым долгое время. Начинаешь лучше ориентироваться в окружающей среде.

- А у вас раньше уже бывали такие трезвые периоды?

- С 1985-го по 1990-й я вообще ни капли в рот не брал. А еще как-то целый год не курил (затягивается "Парламентом". - Прим. авт.). Это давным-давно было - в 1978-м. Потом опять закурил - когда видел себя чуть ли не каждую ночь курящим...

Но даже не в самые черные моменты я до такого состояния не допивался, чтобы ставить вопрос: быть или не быть? Никогда в жизни не отменял работу по этому поводу. Ведь бывает так: артист уходит в запой, и все летит в тартарары. У меня такого не возникало. Просто когда я почувствовал, что это тяжело - и пить, и петь - то выбрал последнее.

Михаил САДЧИКОВ
Фото Славы ГУРЕЦКОГО

Леонтьев Валерий Яковлевич 15.3.02