

Валерий Леонтьев вывозит в Майами русскую литературу

На дворе - жаркое лето. Время отпусков, путешествий... Всегда любопытно узнать, как проводят отпуск, как и где путешествуют звезды. Народный артист России Валерий Леонтьев согласился побеседовать с нашим корреспондентом на летние темы...



"Я бы хотел съездить на Сейшельские острова..."

- Валерий Яковлевич, могли бы вы подписаться под крылатой фразой: "Жизнь хороша еще тем, что можно путешествовать"?

- Путешествовать хорошо, когда это делаешь не по рабочему графику. Путешествовать надо, когда ты знаешь, что не обязан никому и ничем. Что завтра не должен в 19.00 выходить на сцену. Тогда на тебе не лежит гиря ответственности.

- Давайте забудем о тяготах актерской жизни и вспомним о приятном! Как вы последний раз путешествовали не по рабочему графику, в охотку?

- В Майами сел за руль и поехал в Кью-Вест, самую южную точку Америки, где кончается полуостров Флорида. Напротив уже Куба.

Очень приятное место. Цепь островков по океану, соединенных мостами. Получается, что большую часть пути едешь по океану. Длинные мосты соединяют пляжные островки. С ресторанами, с гостиницами. А на самом южном островке жил Хемингуэй. Там находится дом-музей писателя.

Кстати, я московским журналистам уже рассказывал эту историю. Дошел до дома-музея Хемингуэя и показал фотографию. На ней запечатлена гостиная в доме писателя, я стою, рядом макет парусника, сзади портрет Хемингуэя и Скотта Фицджеральда. Журналисты про все это написали, опубликовали фото и снабдили надписью: "Леонтьев у себя на вилле в Майами".

- Неужели вы сами были за рулем и путешествовали в одиночестве?

- Почему? В компании. С Люсей (законная супруга певца Людмила Исакович, в прошлом - бас-гитаристка и музыкальный руководитель леонтьевской группы "Эхо", в последнее время живущая в Майами. - Прим. авт.).

- Причем подобную поездку может совершить каждый, кто окажется в Майами?

- Конечно. Если человек за рулем. Там сто сорок миль, и все - конец географии. Полуостров заканчивается, маяк стоит.

- На одном из плакатов вы сфотографированы с розовой надувной гитарой на каком-то экзотическом фоне. Где это происходило?

- На Вирджинских островах.

- Еще есть знаменитая фотосессия, где Леонтьев запечатлен под пальмами в обнаженном виде...

- Снимки сделала на Гавайях моя бывшая танцовщица Лена. Мы хотели просто на память сфотографироваться, но неожиданно получилось так удачно, что мы дали ход этим снимкам.

- Как вы попали на Гавайи? Там тоже давали концерты?

- Мы закончили выступление в Сан-Франциско, откуда лететь в Гонолулу всего пять часов.

- Всего?

- Если из Нью-Йорка, то выйдет все десять. А из Гонолулу на самолете местных авиалиний еще полчаса

лета до любого из пяти островов на Гавайях.

Мы провели там двенадцать дней. Гавай, - по-моему, вообще самое лучшее место в мире. По климату: не жарко, не холодно, всегда двадцать семь градусов, всегда легкий ветерок. Раз в час обязательно побрякает дождик. Пять минут свежести.

- Случалось ли так, что, приехав на один-два концерта в какую-нибудь страну (например, в Таиланд), задерживались там еще и отдохнуть?

- Что-то похожее происходило в Австралии, но было продиктовано не моим желанием, а внешними обстоятельствами. Дело в том, что там можно давать концерты только в пятницу, субботу и воскресенье. Такова традиция, так зрители привыкли ходить.

Поэтому, поработав в уик-энд, мы отдыхали до следующей пятницы.

- Как вам Австралия?

- Потрясающее место. Огромные города Сидней, Мельбурн, а жители в них по сравнению с живущими в больших городах других цивилизованных стран, по-моему, самые обеспеченные. Женщины практически не пользуются макияжем (разве что чуть-чуть вечером, собираясь в ресторан) - у них просто забот никаких.

Множество людей на улицах города одеты так, что у меня создавалось впечатление, будто они в этом спали. Выспались и в этих же трусах куда-то направились по делам.

Высокая социальная защищенность населения создает толпу молодых безработных. Им хватает пособия, чтобы целыми днями валяться на пляже.

Серфинг там повальное увлечение, потому что идет пологая волна...

- Вы не пробовали заняться серфингом?

- Этому надо учиться. Я как-то в Индии пробовал, раза три-четыре кувыркнулся, и мне хватило.

В Австралии поражает еще и удивительный животный мир. Чего стоят только кенгуру и всякие сумчатые. Мы там нафотографировались с австралийскими братьями меньшими.

- Я хорошо помню, когда десять лет назад вы впервые побывали в США, то были переполнены эмоциями, много рассказывали об этом. А теперь Америка вызывает у вас столь же бурные эмоции?

Первый восторг от Америки и американцев, конечно, подрастворился, подостыл. Какие-то вещи меня уже раздражают...

- Например?

- Ну, скажем так, "заточенность" американцев под определенное дело. До ограниченности. Элементарная ситуация: нагрузил в супермаркете тележку и стоишь в очереди в кассу. Кассирша все товары "прошелкива-

ет". И вдруг она говорит: "Ой, а что это?" - и начинает с удивлением расспрашивать покупателя о продукте. Они не знают и не интересуются тем, что сами продают. А если вдруг где-то оторвался ценник, то вообще весь "конвейер" остановился. И такие вещи происходят сплошь и рядом.

- Валерий, а Майами для вас уже дом родной?

- Да, конечно. Я там часто бываю, и сравнительно подолгу. Я как-то подсчитал, что фактически все свои дни ничегонеделания провожу там.

- На улицах Майами вас узнают?

- Если только русские. Там надо знать места, где кучкуются русские. А в остальных районах мне можно гулять спокойно.

- Одни газеты пишут, что у Леонтьева в Майами - дом, другие - квартира, третьи - пентхаус... Что на самом деле?

- Дом.

- Интересно, а ваша восхищенность Индией, где вы впервые побывали в конце 80-х, теперь тоже прошла?

- В отношении Индии ничего не изменилось.

- Неужели и сейчас помните запах Индии?

- А как же? Могу его "услышать" в себе.

- Так неужто у вас не возникло желания вновь рвануть в Индию?

- Возникало, конечно. Мы вот сядем с Колей (Николай Карра - продюсер певца. - Прим. авт.): "Коль, ох, как бы в Индию поехать?! Так хочется в Индию!" На базар, в этот шум-гам-крик. Поторговаться от души. Там они цены назначают совершенно фантастические, а сбиваешь цену и покупаешь вещь в двадцать (!) раз дешевле.

- Я знаю, что Борис Гребенщиков находит время, чтобы раз в год-полтора съездить на Тибет...

- Очевидно, он как-то "присох",

поймал какую-то необходимость. А у меня свой гастрольный график, и если возникает на горизонте свободное время, то лечу в Майами.

Но Тибет и у меня остался ярчайшим воспоминанием. Помню, мы очень долго туда ехали по горной дороге и пробыли там пару суток. И закат заставали, и рассвет, и тишину вселенскую - абсолютное безмолвие. И я ловил себя на состоянии, что другого мира нет и быть не может. Какая еще Москва! Какие еще поезда и самолеты! Нет ничего в мире - только эти камни, горы, солнце.

- Есть ли у вас в Европе любимые места?

- Увы, Европу знаю плохо. У меня так получилось, что в конце 80-х я перелетел океан и начал "пропахивать" тот материк. Перескочил через Европу. Но вот когда не так давно в Ницце мы снимали клип "Мишель", то я был

очарован обаянием этого небольшого, старого европейского городка. Неспешного, нешумного, с каменными мостовыми, узкими улочками, маленькими кафешками. Три столика - кафе. Роскошная набережная в Ницце. Люди сидят и дышат. Просто дышат годами.

- Есть такие места на планете, где вы еще не были, но душой хотели бы там побывать?

- С Японией несколько раз велись переговоры насчет концертов, но что-то не сложилось.

- Вы в курсе, что в Японии известны мелодии Раймонда Паулса, чьи песни вы тоже исполняете?

- Те японские песни, что я слышал, для европейского уха вполне подходят. Видимо, и наши им понравились.

...Я бы хотел съездить еще и на Сейшельские острова. Однажды один человек привез мне в подарок орех, который растет только там. Он, кстати, запрещен к вывозу. Орех этот напоминает ту часть тела, которая начинается от пупка, идет дальше и немножко ниже кончается (улыбается). Причем орех мужского рода повторяет мужские органы, а женского - женские.

- Интересно, а что ли вы сами провозили контрабанду?

- Смотря что считать контрабандой. Ну икру провозил больше положенного. Один раз проскочил, в другой - отобрал. Накормил американских таможенников (улыбается).

Я все больше книги везу. Однажды вез тяжелую дорожную сумку, набитую книгами. Из Москвы - в Майами, себе, домой, чтобы было что почитать. Мне был учинен детальный обыск. Каждую книжку брали, трясли, перелистывали. Почему-то таможенники не могли врубиться, что человек просто так везет книги - почитать. Ну не врубаешься, значит, трясси, миленький!

- В путешествиях пища народов мира привлекает ваше внимание?

- Когда времени нет, ограничиваюсь гамбургером, а когда есть возможность выбирать, делаю это с удовольствием. Я очень люблю тайскую кухню - супы сумасшедше острые. От первой ложки темнеет в глазах. Потом появляется ощущение, будто выпил грамм пятьдесят. На тайской еде я последнее время "присел".

- Путешествуя, вы легче, чем дома, тратите деньги?

- Я их только там и трачу. Здесь я фактически ничего себе не покупаю. Трачу деньги только по работе - на костюмы и на декорации. А там - в свое удовольствие.

- Везете домой сувениры?

- Когда делал ремонт квартиры, то таскал из Майами всякие африканские маски, барабаны, какие-то культурные, ритуальные предметы (квартира Леонтьева в Москве оформлена в стиле джангл - джунгли. - Прим. авт.). В тех же сумках, в которых вез туда книжки.

Михаил САДЧИКОВ

Трачу деньги только по работе - на костюмы и на декорации.

26.07.2002

Леонтьев Валерий

33

СМУ