

Валерий ЛЕОНТЬЕВ: «МОЯ ЖЕНА ТЕПЕРЬ СОБАЧНИЧАЕТ»

Сам певец не хочет, чтобы ему дарили животных



ВЧЕРА Валерий Леонтьев отметил свой день рождения. Как всегда, в Питере. Как всегда, в переполненном «Октябрьском» зале, среди самых близких друзей и поклонников. И опять ползли слухи, что певец собрался уходить со сцены, опять стояли у служебного входа почтители его таланта с самодельными плакатиками: «Валера, не уходи!» В действительности же Леонтьев никуда уходить не собирается.

Мимо церкви

- А как, Валерий Яковлевич, ваши ноги драгоценные себя ведут (первая операция на ноге у певца была сделана в 1979 году, затем было еще несколько. - Прим. М. С.)?

- Вроде сейчас, как говорится, отпустило. Хотя наверняка не можешь знать, что с тобой случится при следующем шаге. Иногда забываю, начинаю отплясывать на всю катушку, например, в «Ночном звонке» верчусь-кручусь, а потом спохватываюсь: спокойнее, Валера, останешься без ног! Лишних концертов не назначаю: боюсь ноги перегрузить, с копыт слететь (смеется).

- Вам помогли западные медики или по-прежнему все надежды на московского Айболита Лисицына?

- Конечно, Михаил Петрович Лисицын, хирург Московской клинической центральной бассейновой больницы, - моя главная «скорая помощь». Ну а американские специалисты меня тщательно обследовали, дали хорошие таблетки, у нас таких и нет. Кроме того, познакомили с целой системой упражнений. Мне и Лисицын твердит о необходимости упражнений, но американцы поставили вопрос ребром: если не будете делать необходимый минимум, значит, не сможете работать на сцене.

- Что это за комплекс?

- С виду очень простой. Перед выходом на сцену надо проделать от 300 до 500 сгибаний и разгибаний - сразу обеими ногами, под углом не больше тридцати градусов. Не так страшно, занимает минут 10 - 15. Но это обязательная программа.

- Говорят, все болезни от нервов. Как вы относитесь к западному варианту, где у всех звезд есть свой психоаналитик?

- И не только у звезд. У всех достаточно состоятельных людей есть психоаналитики, к которым ходят разгружаться, сбрасывать проблемы...

- Себя вы можете представить в такой роли?

- Нет, не могу. Ни в роли психоаналитика, ни плачущим в жилетку.

- В церковь на исповедь ходите?

- Никогда не исповедовался.

Перевелись забористые частушки

- Вы умеете быть душой компании, любите хорошие анекдоты, юмор, знаете сотни частушек... Может, когда-нибудь запишете диск с частушками?

- Этот жанр, по-моему, вымирает. Я уже несколько лет не слышал свежей забористой частушки. Ну а те, что знаю и люблю, к сожалению, незфирный вариант - можно только в теплой компании обнародовать...

- Одна из ваших популярных песен называется «Ягодка моя». А кого вы сами так называете?

- Мне и в голову не приходило так кого-то называть. Это поэт Николай Денисов придумал. Народу понравилось, все стали «ягодками», на концертах теперь дарят не только цветы, но и лукошки с ягодами. Это в летнее время, а зимой несут большие игрушечные плюшевые ягодки. И еще яхты всевозможных модификаций.

- Настоящие?

- Тоже игрушечные. После того как у меня появилась песня про яхту.

Шоу-бизнес - такая скука!

- Немногие знают, что вы являетесь не только певцом, но еще и режиссером своих программ...

- Программы мои не на репетиционной базе, а в процессе гастролей выстраиваются. По реакции публики и своей собственной понимаю, что эта песня в концерте не на своем месте, здесь нужно что-то сказать, а тут промолчать... А задача моего сорежиссера и друга Алексея Гарнизова заключается в том, чтобы свести воедино свет, сценографию, декорации, костюмы. Велика роль и продюсера Николая Кары, который способен и обсуждать с художниками, техническими службами глобальные идеи, и доставать для программы какую-нибудь малость, чтобы довести до ума все наши задумки.

- На концерте в одном из своих монологов вы произносите фразу: «Это были времена, когда шоу-бизнес меня еще интересовал...» Стало быть, сейчас уже не волнует?

- Если быть честным, конечно, уже не так влечет. Романтическая пена первых лет осела. Я же 33 года на сцене! Теперь уже понимаю, что к чему, зачем и почему...

- В свое время вы брались за мемуары, надиктовывали на магнитофон, но потом бросили эту идею. Может, настал момент вернуться к книге?

- С моими вечными вокзалами, самолетами, поездами?... Да и не хочу надиктовывать кому-то свои мысли. Если когда-нибудь решусь, то сяду в ночи, возьму ручку и начну писать. Важно, чтобы фраза исходила из моих рук, а не была обработана «литературным негром».

У Люси каждый год - Год собаки

- В одной из ваших песен «У ворот Господних» на стихи петербургского поэта Александра Кришты лирический герой

просит у Господа, чтобы его любимая вошла в рай, и готов даже уступить ей там свое место, пожертвовать собой, чтобы только она была счастлива. Скажите, есть ли в вашей жизни человек, которого бы вы пропустили вместо себя в рай?

- Погодите, а сам я куда отправлюсь? (Смеется.) Ну ладно... Люсю я бы пропустил в рай! Но только чтобы она пяткой дверь придержала и я бы тоже успел в заветные врата проскочить...

- Чем занимается в Америке ваша жена Люся?

- Собачничает.

- То есть?

- Стрижет собак, ухаживает за ними, у нее своя клиентура. Это хороший бизнес, на все времена. Огромных денег, конечно, не дает, но нет перепадов, взлетов, падений, потому что люди всегда любят животных. Особенно в Год собаки! В каждом американском доме одна-две собачки, кошки, за ними ухаживают, лелеют, раз в месяц идут стричь, подрезать когти, пудрить и так далее.

- Несколько лет назад умер ваш любимый дог по кличке Бакс... В Год собаки не хотите завести нового четвероногого друга?

- Нет-нет. Это бесполезно. Все равно при моей гастрольной жизни из меня хороший хозяин собаки не получится...

- Дога Баксика в свое время вам подарили поклонники. Неужели сейчас щенков не дарят?

- Я пресекаю такие попытки. Прошу поклонников не делать этого, потому что потом этих животных все равно приходится кому-то отдавать.

- А экзотических животных вам не дарят?

- Игуаны у меня в Майами живут, прямо во дворе. Облюбовут ветку и сидят часами. В руки не даются, но и не боятся людей.

Желаю себе!

- Что вы пожелали сами себе в день рождения?

- Однажды я сидел в Тронном зале в Кремле и ждал награждения орденом. Среди лауреатов там было много ученых и военных. Людям вручали награды за героические поступки, громкие научные достижения. Поэтому, когда настал мой черед подойти к микрофону, я сказал, что, к сожалению, не изобрел способ передвижения в пространстве со скоростью света, не придумал реакцию холодного термоядерного синтеза, не смог найти рецепта вечной молодости, - я просто пел и счастлив, что люди это услышали. Вот и я пожелал, чтобы Бог дал мне возможность петь дальше.

Михаил САДЧИКОВ



Леонтьев хочет петь как можно дольше

Леонтьев Валерий

20.03.06