

Леонов Л.

1985/IV

134

Чел. и писатель Леонов,
1985, апр. 1987.

«ОДИН ЧАС

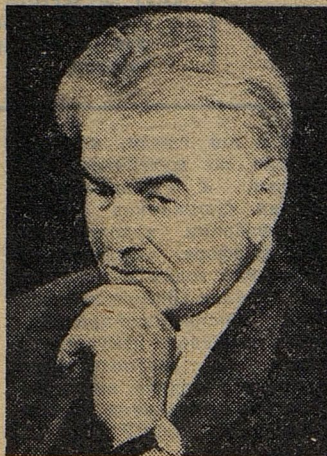
С ЛЕОНИДОМ ЛЕОНОВЫМ»

Премьера телевизионного документального фильма

СУББОТА, 27 АПРЕЛЯ, 1 ПРОГРАММА, 18.25;
ТО-4—15.05; ТО-3—15.50; ТО-2—13.20; ТО-1—11.20

«Из-под камня в пространстве не больше детской ладони роилась ключевая вода. Порой она вскипала сердитыми струйками, грозясь уйти, и тогда видно было, как вихрились песчинки в ее размеренном безостановочном беге... Полстраны окроплено живой водой из этого вражка. Без нее не родятся ни дети, ни хлеб, ни песни. И одного глотка ее хватало дедам на подвиги тысячелетней славы». Этот родник, образ которого навсегда вошел в книги Л. Леонова, продолжает биться в селе Полухино бывшей Калужской губернии, где он провел детство. Леонид Максимович спустя двадцать лет посетил родные места.

«Дорогой Леонид Максимович! Вчера прочитал ваш ро-



ман «Соть». Очень обрадован, превосходная книга, анафем-

ски хорош язык. Мастер Вы, Леонид Леонов. На очень высокую гору идете и — быть Вам на вершине ее», — писал М. Горький в 1930 году. «Родился я в Москве в 1899 году, — рассказывает в фильме Леонид Максимович. — Окончил Московскую III гимназию. В 1920 году вступил в Красную Армию. Весь последующий период датируется преимущественно написанными мной вещами: 24 год — роман «Барсуки», 25-й — пьеса «Унтиловск», 27-й — роман «Вор», 29-й — роман «Соть», 30-й — повесть «Саранчуки», 32-й — роман «Скутаревский», 35-й — «Дорога на Океан», 42-й — пьеса «Нашествие», 44-й — повесть «Взятие Великошумска», 46-й — пьеса «Золотая карета», 53-й — роман «Русский лес»... Мне думается, что дела наши — вот приводной ремень, что соединяет нас с эпохой. И оттого самое существенное в литературе читатель может узнать только из его книг».

Книги Л. Леонова — своеобразная летопись века. В них — все основные этапы жизни страны. По произведе-

ниям Леонова наши потомки будут составлять представление о нас, о наших радостях и болях, о поражениях и победах, о слабостях и преодолении их, об удивительной выносливости, негибкости и целеустремленности нашего народа.

«Все мы — писатели нынешней России, родились под знаком Октября. Мы получили от него духовную прокачку, волю к целям, опыт и материал о человеке» — в этих словах Л. Леонова сила, художественное обаяние и эстетическое своеобразие писателя.

Из фильма «Один час с Леонидом Леоновым» зрители узнают о большом жизненном пути этого человека. Вы увидите уникальные хроникальные кадры начала века, фотографии, которые комментирует сам писатель. Прозвучат отрывки из его произведений.

Автор сценария — Н. Карпов, режиссер — Ю. Белянкин. Творческое объединение «Экран».

И. ДИАЛЕКТОВА
Фото Н. Кочнева