

Константин ЛОРДКИПАНИДЗЕ

*Лит. газ., 1979, 30 мая, № 2*  
**СЛОВО О СТАРШЕМ**

**Ю**БИЛЕЙ Леонида Леонова — праздник всей советской многонациональной литературы. Но это не только всеобщий праздник, а и памятный день для каждого из нас, кто его читает, знает лично, любит и почитает.

В мою литературную судьбу Леонид Леонов вошел в самом начале моей творческой жизни, в канун Первого Всесоюзного съезда советских писателей. Тогда я вместе с группой молодых литераторов получил приглашение посетить его на подмосковной даче. Беседы с Леонидом Максимовичем и с присутствовавшими тогда Константином Федеиным и Николаем Тихоновым явились незабываемой школой. Мы оказались свидетелями, больше того — соучастниками творимой на наших глазах истории многонациональной советской литературы. И Леонид Леонов со своей всеохватывающей эрудицией, серьезным, по-настоящему профессиональным отношением к литературному делу, с высочайшей требовательностью к слову стал одним из главных учителей в этой школе.

Думаю, было бы справедливо и заслуженно одновременно с восьмидесятилетием Леонида Леонова отметить еще одну знаменательную дату — пятидесятилетие со дня выхода в свет его романа «Соть», одной из наиболее значительных, на мой взгляд, книг русской прозы.

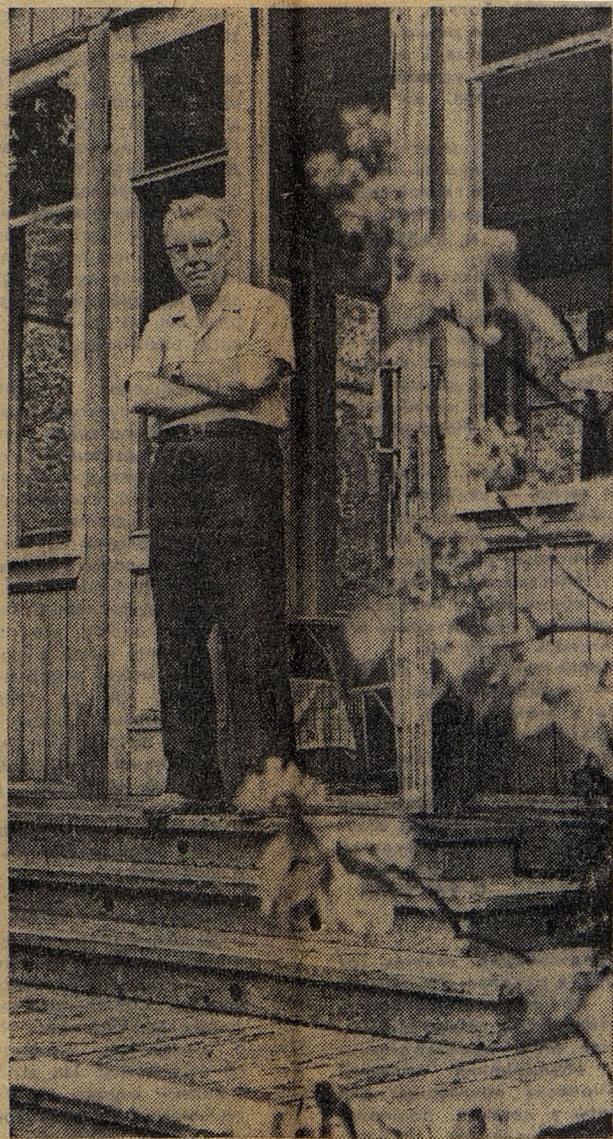
До и после «Соти» были другие запомнившиеся встречи с книгами Леонида Леонова и с ним самим — в Москве и Подмосковье, у нас в Грузии, давним другом которой он является, на официальных литературных мероприятиях и в дружеской обстановке... Может быть, не так много людей

сейчас могут похвастать личной дружбой с этим большим писателем и мудрым человеком. Но сколько тысяч и миллионов его читателей у нас в стране и за ее пределами узнали его масштабность и мудрость по книгам, написанным им, — от «Скутаревского» и «Вора» до «Evgenia Ivanovna», поразившей меня той свободой и скрупулезной достоверностью знания грузинского материала, той глубиной проникновения в душу и характер моего народа, которые для человека другой национальности кажутся почти недоступными.

Проза и драматургия Леонида Леонова высятся в могучем лесу русской советской литературы в самом заветном и прекрасном ее уголке. Высятся и озаряют нас сенью увядающего таланта, как по всей России шумят и шелестят в его честь и славу все русские леса, воспетые, прославленные, но и защищенные, сбереженные гражданским и писательским мужеством Леонида Леонова.

Мы давно уже не встречались с вами, дорогой Леонид Максимович. Повседневная литературная жизнь почему-то не сталкивает нас больше друг с другом, да и с возрастом, честно говоря, человеку не прибавляется мобильности. Но я верю и жду новых встреч с героями ваших книг, жду новых встреч и разговоров, которые всегда неожиданны и всегда интересны, жду ваших страстных и граждански острых выступлений, постоянно затрагивающих самые главные вопросы нашей литературной и общественной жизни. И вместе со мною ждут и надеются на новые встречи миллионы ваших почитателей.

ТВИДИСИ



**ЗА РАБОЧИМ СТОЛОМ** (верхний снимок)  
**МИНУТА ОТДЫХА** (Снимки сделаны в Переделкино  
20 мая 1979 г.)

Фото А. КАРЗАНОВА