



Леонид ЛЕОНОВ:

ЗА ЖЕЛАННЫЙ МИР НА ЗЕМЛЕ

Выступая на Первом Всесоюзном съезде советских писателей, Леонид Леонов, подчеркивая огромную роль советского писателя в социалистическом переустройстве жизни, говорил: «...Ни в одну эпоху литератор не испытывал такой почетной и высокой ответственности, как сейчас. Это наше основное дело — показать в образах, глубоких и запоминающихся, великое столкновение идей...»

Это «великое столкновение идей» определяет главную движущую силу почти всех произведений выдающегося художника современности. Ранний романтический сказ «Бурыга», «Взятие Великошумска», пьесы «Нашествие», «Золотая карета», замечательный роман «Русский лес» и, наконец, одна из последних работ — киноповесть «Бегство мистера Мак-Кинли» — все

они страстно свидетельствуют о стремлении писателя активно участвовать в идейных сражениях наших дней, в борьбе за мир, за сильную, граждански активную человеческую личность. И в своем предисловии к киноповести «Бегство мистера Мак-Кинли», ярко обнажившей парадоксы и противоречия капиталистического мира, Леонид Леонов прямо заявляет: «Этим памфлетом автор подает свой голос за желанный мир на земле».

Памфлет «Бегство мистера Мак-Кинли», послуживший сценарием для одноименного

кинофильма, удостоенного Государственной премии СССР, был написан в годы пресловутой «холодной войны», вскоре после поездки писателя в США. Фильм же вышел на экраны уже после общеевропейского совещания в Хельсинки. Эта кинолента вносит свой вклад в разрядку напряженности.

Художественный мир Леонида Леонова могуч и прекрасен. И каждый, кто прикасается к этому миру, становится сам богаче и сильнее. В этом — неуязвимая сила огромного леоновского таланта...

Д. ИВАНОВА

16 НОЯ 1977