

ВЛАСТЬ БОЛЬШОГО ТАЛАНТА

В связи с 70-летием со дня рождения Леонида Максимовича Леонова секретариат правления Союза писателей СССР направил юбиляру приветствие, в котором говорится:

«Дорогой Леонид Максимович, в день Вашего славного семидесятилетия примите наши поздравления от лица литераторов всех республик Советского Союза.

Как Вы сами хорошо знаете, произведения Леонова всегда вызывали и вызывают по сию пору горячие споры в литературной среде. И это понятно. У литераторов свой счет друг к другу, свои пристрастия и мера требовательности.

Но удивительное дело: когда мы вновь и вновь перечитываем Вашу прозу, смотрим на театральную сцену Ваши пьесы — всех нас, согласных и несогласных, одинаково покоряет глубокая мысль Ваша, проникающая в суть явлений, увлекает острое столкновение характеров, борьба идей и страстей, превосходно обрисованных Вами и доносящих до зрителя многообразие эпохи. Наконец — и об этом надо сказать отдельно — всех нас восхищает ясная, сильная и красивая речь Ваша — речь, которую не понадеешься еще у кого встретить...

Писатели самых различных национальных традиций, школ и стилей тонко чувствуют творческую власть Вашего большого таланта и хорошо видят, какое место он занимает в общей сокровищнице социалистической культуры.

Художник глубоко национальный, русский по складу дарования, ума и чувства, Вы убежденный интернационалист и гуманист в высоком, горьковском понимании этих понятий.

Всем нам близко и дорого Ваше замечательное искусство писать строго, мужественно и вдохновенно образ родного народа, устремленного в коммунизм, изображать с эпическим размахом жизнь советского общества и государства на крутых поворотах его истории, «во дни торжеств и бед народных».

Вы прожили большую жизнь, дорогой Леонид Максимович, и в ней, как в единичной клеточке великого целого, отражается развитие Советской страны, поступь народа, раскованного революцией, его неугасимое стремление к творчеству во всех областях жизни, науки, культуры.

Потомственный «мужичий сын», Вы начали свою молодость солдатом Красной Армии, а вскоре стали одним из лучших мастеров молодой советской литературы. Не случайно Горький связывал с Вами именем серьезные надежды, и, как видим, он не ошибся. Смелое восхождение к вершинам большого искусства совершили Вы, крутые перевалы одолели на пути от первых своих рассказов и драматургических опытов до таких популярных в народе пьес, как «Нашествие», до классически ясной прозы «Русского леса», запечатлев-

шего образ народной России в переломные годы ее исторического бытия.

Полвена напряженной творческой работы отдали Вы, Леонид Максимович, советской литературе, развивая ее идейно-творческие принципы, укрепляя ее славные традиции. И то, что Вы сделали за это время в качестве талантливейшего романиста и драматурга, блестящего публициста и неутомимого общественного деятеля, справедливо расценено советским обществом как подвиг всенародного значения.

Живите долго и счастливо, дорогой Леонид Максимович. А что касается планов на будущее, то ведь истинный талант не знает старости, наоборот, он обретает с годами новые силы для творческих дерзаний. И мы уверены, что еще не однажды будем читать Ваши новые вещи и восхищаться мудростью и поэтической свежестью леоновского письма.

Дружески обнимаем Вас».

Поздравили юбиляра также и секретариаты правлений Союза писателей РСФСР и Московской писательской организации.

«Литературная газета» сердечно поздравляет Леонида Максимовича Леонова с юбилеем и желает ему многих лет вдохновенного служения великой русской литературе.



На сессии Верховного Совета СССР: Алексей Сурков, Леонид Леонов, Олесь Гончар.

НАУЧНАЯ СЕССИЯ В ИМЛИ

«Литературная газета» уже писала о теоретических и научных конференциях, посвященных Л. М. Леонову, которые проходили в Москве и в Ленинграде.

На днях сессия, посвященная творчеству Леонова, состоялась в Институте мировой литературы имени А. М. Горького. Открыл ее Б. Л. Сучнов.

«Леонов и Горький», «Леонов и проблемы гуманизма», «Новаторство Леонова-рома-

ниста», «Ранний Леонов», «Поэтика драматургии Леонова» — такие доклады подготовили Е. Н. Горбунова, Е. В. Старикова, М. М. Кузнецов, Г. А. Белая, А. О. Богуславский. О том, как проходила работа над постановкой пьесы «Метель», рассказал главный режиссер Московского театра имени А. С. Пушкина Б. И. Раевенских.

В заключение выступил тепло встреченный участниками сессии Леонид Леонов.