

23 АПР 1959

Тула

Газета

## Литературная композиция романа „Русский лес“

Необычайно объемно, глубоко содержание романа выдающегося советского писателя Леонова «Русский лес». И, признаться, мы очень настороженно отнеслись к афише, извещающей о том, что чтецы Галина Разумовская и Николай Першин сделали литературную композицию этого произведения. Как сумеют они уложить в двухчасовой концерт множество событий? Как смогут два человека передать содержание целой галереи разных характеров?

Нужно сказать, что исполнители тщательно выбрали из романа самое существенное, точно передали авторский замысел, нарисовав скупыми средствами убедительные портреты основных героев романа. Через всю композицию, без ущерба для содержания, проходит образ центрального героя Ивана Вихрова. Он предстал перед слушателями как человек исключительной принципиальности, одержимый своей профессией, своим делом. Для него служение науке является основным призванием в жизни.

Превосходно прочитаны исполнителями сцены, рассказывающие о большой, на всю жизнь, любви Вихрова к Елене Ивановне. С обличительной силой раскрыта ими сущность

профессора Грацианского, этого отвратительного карьериста.

В литературную композицию со вкусом введены игровые моменты. Слушатель подчас оказывается зрителем, наблюдающим за целыми сценами, которые исполняются как драматические поединки действующих лиц. Лучшей из таких сцен следует признать допрос Леночки, попавшей в плен.

Хочется сделать несколько частных замечаний. Исполнители иногда злоупотребляют резкими, неоправданными жестами. Думается, что напрасно уже при первом знакомстве с Грацианским исполнители позволяют сразу узнать сущность этого человека. Такие люди, как Грацианский, гораздо сложнее, и не вдруг угадываются. Безусловно, эти недостатки легко устранимы.

Тульская филармония делает большое дело, организуя такие вечера чтения, популяризирующие выдающиеся произведения советской литературы. Тем более досадно, что на этом концерте было мало слушателей. Такие вечера нужно тщательно готовить и заранее пропагандировать.

**А. СОКОЛОВ,**  
режиссер Тульского  
областного драматического  
театра им. М. Горького.