

4 АПР. 38



Леонид Леонов.

НАД ЧЕМ РАБОТАЮТ ПИСАТЕЛИ

ЛЕОНИД ЛЕОНОВ

Леонид Леонов—автор романов «Барсуки», «Вор», «Соть», «Дорога на океан», «Скутаревский»—сейчас закончил пьесу «Половчанские сады».

— Тема «Половчанских садов», — говорит Л. Леонов, — вытекла из моего предыдущего романа «Дорога на океан». Моя пьеса трактует о подвиге советских людей.

«У нас в стране не ищут подвига, его делают из повседневной жизни» — говорит герой пьесы Отшельников. — В то время как в капиталистическом Западе подвиг «утверждают смертью, могилами неизвестных солдат, мы утверждаем его жизнью. Вот почему только у нас можно говорить о подвигах шахтеров, сталеваров, трактористов и доярок». Так возникает понятие о подвиге, как о честном, до конца выполненном долге перед родиной.

Приблизительная расстановка событий, охваченных фабулой пьесы, такова: в первые годы революции бывший партизан и красногвардеец агроном Маккавеев основал в разрушенном барском имении яблочный совхоз, который с тех пор разросся и укрепился. За неделю до начала событий, излагаемых в первом акте, у Маккавеева случился сердечный припадок. Жена Маккавеева разослала телеграммы детям, которых родители не видели три года. Всего у Маккавеева — шесть сыновей и дочь Маша.

Одновременно в дом Маккавеевых приезжает Пыляев, старый друг Маккавеевой. 18 лет назад, во время немецкой оккупации, он был арестован немецкой разведкой и считался погибшим. Его неожиданное появление Маккавеев объясняет желанием повидать Александру Ивановну Маккавееву, с которой в ту давнюю пору Пыляев был близок. Истинный же смысл его приезда, однако, совсем иной: предатель родины, враг, он прибыл с вредительскими заданиями иностранной разведки.

Семья Маккавеевых — крепкая, хорошая советская семья — разоблачает классового врага.

Пьеса Л. Леонова принята для постановки Московским Художественным театром.