

НОВЫЕ ФИЛЬМЫ О ЛЕНИНЕ

Снимает студия «Моснаучфильм»

«Дорогой Алексей Максимович! Получила Ваши воспоминания об Ильиче. Живой у Вас Ильич. Вы любили Ильича. Кто не любил бы, тот не мог бы так написать», — эти слова Надежды Константиновны Крупской можно услышать в павильоне звукозаписи киностудии «Моснаучфильм». Заслуженная артистка РСФСР М. Д. Синельникова озвучивает роль Крупской в новом фильме «СТРАНИЦЫ ВЕЛИКОЙ ДРУЖБЫ». Работа над фильмом завершается. Пройдет немного времени, и зрители смогут познакомиться с взволнованным кинорассказом о многолетней и сердечной дружбе Владимира Ильича Ленина и Алексея Максимовича Горького.



Их дружба началась давно, сначала заочно, а в 1907 году они встретились в Лондоне на V съезде РСДРП. Многие годы они сотрудничали в одних и тех же изданиях, служили делу пролетарской революции. Эта дружба была принципиальной и требовательной. Еще в 1912 году при свидании с Горьким на острове Капри Ленину приходилось упрекать его за политические ошибки. И в то же время эта дружба была поистине великой. Известно, что в дни революции Горький написал серию статей «Несвоевременные мысли», в которых выразил недоверие социальной революции, неверие в способность рабочего класса построить новый мир.

Но Ленин, непримиримый ко всяким идейным шаптаням, не только не собирался хоронить великого пролетарского писателя, но терпеливо, заботливо и сердечно разъяснял ему позицию партии и не давал никому в обиду. И уже после покушения на Ленина Алексей Максимович пришел к нему и признался в своих заблуждениях.

Обо всем этом и рассказывает фильм, сделанный режиссером В. Моргенштерном по сценарию В. Максимовой и А. Шумского. Авторы фильма собрали ценный материал и сумели воплотить его на экране правдиво и выразительно.

В фильме нет актеров. И все же авторы добиваются во многих эпизодах своеобразного эффекта присутствия. Зритель переносится в атмосферу V съезда, происходившего в убогой деревянной церк-



ви на окраине Лондона, присутствует в кремлевском кабинете при разговоре раненого Ильича и Алексея Максимовича, слышит их разговоры, споры, с волнением читает строки душевной и многолетней переписки.

В те дни, когда фильм «Страницы великой дружбы» выйдет на экраны, режиссер В. Моргенштерн уже будет занят постановкой новой картины, посвященной жизни и деятельности Ленина.

Писатель Б. Яковлев и журналистка А. Тучина написали интересный сценарий, освещающий всего два месяца из жизни Ильича. Сценарий так и называется «1917, МАРТ—АПРЕЛЬ».

Цюрих. Здесь, в эмиграции, в доме сапожника Камерера, живет семья Ленина. 2 марта к ним в комнату ворвался польский революционер Бронский: «В России революция!». Так начался март.

Фильм расскажет об этих напряженных днях, о поисках путей возвращения в революционную Россию, о людях, с которыми был связан в эти дни Ильич, о многочисленных письмах и указаниях, которые он направлял в Россию. Материал этот малоизвестен и очень интересен, так как вносит в знакомый всем образ Владимира Ильича новые штрихи.

Фильм завершается приездом Ленина в Петроград. Здесь, у Финляндского вокзала, были произнесены знаменитые, вошедшие в историю слова, повернувшие ход революции: «Не парламентская республика, — а республика Советов рабочих, батрацких, крестьянских и солдатских депутатов. Русские рабочие первыми пришли к тому, что будет совершать рабочие во всех странах. Да здравствует Международная социалистическая революция!».

Новые фильмы студии «Моснаучфильм» войдут в кинолениниану, которая создается к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции и к 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина.
Н. КАСПЭ.

На снимках: кадры из фильма «СТРАНИЦЫ ВЕЛИКОЙ ДРУЖБЫ»