

МОЛОТ

Ростов-на-Дону

26 АПР 1966

Образ В. И. Ленина в театре

ТВОРЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ В РОСТОВЕ

Вчера в Ростове во Дворце искусств состоялась творческая конференция двух кустовых объединений, посвященная проблемам идейно-творческого воплощения образа Владимира Ильича Ленина в драматургии и на сцене. Конференция организована Центральным советом ВТО.

В Ростов приехали режиссеры, артисты, театральные рецензенты Астрахани, Бугуруслана, Волгограда, Пензы, Саратова, Ульяновска. В работе творческого симпозиума приняли участие театроведы Москвы и Ленинграда.

Конференцию открыл заместитель председателя президиума совета ВТО И. Скачков, с докладами выступили кандидат искусствоведения А. Анастасьев (Москва) и критик Л. Жукова (Москва). Они говорили о развитии ленинской темы на советской сцене, анализировали спектакли с образом Ленина, идущие сейчас в театрах Северного Кавказа и Поволжья. Затем состоялся большой и взволнованный разговор о центральной проблеме театрального искусства в дни, когда наша страна готовится к празднованию 50-летия Советской власти и 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

О своей работе над образом вождя революции, о том, актерски личном, что вносят они в исполнение этой ответственной роли, рассказали народный артист РСФСР Д. Колобаев (Саратов), заслуженный артист РСФСР и ТАССР Н. Провоторов (Ростов), заслуженный артист РСФСР М. Шарымов (Ульяновск). Драматург А. Штейн, призывая продолжать поиск в решении ленинской темы, высоко оценил спектакль «Между ливнями» в ростовском театре имени М. Горького. О ленинских спектаклях в театрах Астрахани, Нальчика, Ростова, Саратова, Ставрополя, Ульяновска, Урюпинска, о трудностях и радостях, встающих перед творческими коллективами, работающими над спектаклями об Ильиче, говорили выступавшие в прениях заведующий творческим отделом ВТО А. Вольфсон (Москва), кандидат искусствоведения Н. Зайцев (Ленинград), главный режиссер Новочеркасского театра С. Либман, главный режиссер Ульяновского драматического театра, заслуженный артист РСФСР А. Образцов, корреспондент газеты «Советская культура» М. Саенко, театральный критик Я. Явчуновский (Саратов), главный режиссер Астраханского драматического театра, заслуженный артист Казахской ССР Я. Фролов, критик Г. Щербина (Москва).

В работе конференции приняли участие театральные рецензенты — участники областного семинара, организованного ростовскими отделениями Всероссийского театрального общества и Союза журналистов СССР.