

Труд, Москва, 1966, 15 декабря

НОВЫЕ СТРАНИЦЫ ✓ ЛЕНИНИАНЫ

С КАЖДЫМ годом кинолениниана пополняется новыми документальными и научно-популярными лентами, в которых день за днем прослеживается кипучая и многогранная деятельность В. И. Ленина.

В эти дни на экранах кинотеатров демонстрируется новая работа коллектива Центральной студии документальных фильмов — «В годы испытаний» (сценаристы Э. Марьямов и доктор исторических наук Г. Голиков, режиссер С. Пумпянская).

На основе кадров старой кинохроники и уникальных фотографий, хранящихся в различных архивах, авторы средствами кинопублицистики раскрывают перед зрителем творческую лабораторию В. И. Ленина. В картине использованы фотографии видных военачальников, героев гражданской войны: комиссаров П. Штернберга, Н. Маркина, начдива В. Азина и других.

Если фильм «В годы испытаний» посвящен послереволюционному периоду деятельности В. И. Ленина, то авторы готовя-

щихся сейчас к выпуску картин «Время больших испытаний» и «Перед грозой» перенесут зрителей в годы, предшествующие Октябрьской революции. Над сценариями для этих фильмов работал А. Шубинский. В первом из них действие будет происходить в Париже, Лондоне, Женеве, Копенгагене в 1908—1910 годах, когда в России наступила жесточайшая реакция. Автор сценария, используя воспоминания Н. К. Крупской и соратников Ильича, стремится показать В. И. Ленина в тот период, когда он вел ожесточенную борьбу на философском фронте против оппортунистов всех мастей. Именно в эти годы В. И. Ленин написал «Материализм и эмпириокритицизм».

Второй фильм — «Перед грозой» — отразит события, связанные с деятельностью Ильича в 1911—1913 годах в Париже, Праге, Кракове, Поронино.

Оба фильма ставит на Центральной студии научно-популярных фильмов режиссер В. Моргенштерн.