

...И ТЕПЕРЬ ЖИВЕЕ ВСЕХ ЖИВЫХ

У МНОГИХ деятелей советского искусства есть сокровенная мечта — создать образ великого вождя мирового пролетариата Владимира Ильича Ленина. И надо отметить, что в последние годы в различных видах искусства сделаны успешные попытки показать художественными средствами одну из гениальных личностей в мировой истории. В этом отношении особенно показательны творческие поиски мастеров советского театра. Все чаще и чаще в репертуарных планах большинства театральных коллективов появляются названия пьес, в которых отображается деятельность В. И. Ленина в тот или иной период его жизни. И это вполне закономерно: советский народ готовится отметить две замечательные юбилейные даты — 50-

летие Советской власти и 100-летие со дня рождения В. И. Ленина.

Учитывая всю сложность, дерзновенность, ответственность задачи для театральных коллективов в создании сценического образа великого вождя, правление Всероссийского театрального общества начало проводить зональные конференции, посвященные творческим проблемам воплощения образа В. И. Ленина на сцене. Одна из таких конференций состоялась недавно в Барнауле. В ее работе приняли участие представители театров Западной и Восточной Сибири: Красноярска, Иркутска, Якутска, Томска, Норильска, Кемеров, Улан-Удэ, Барнаула, Рубцовска, Кызыла, а также сотрудники ВТО и театральные деятели столицы.

В докладах кандидата филологических

наук В. Г. Боборыкина, заслуженного деятеля искусств РСФСР В. Н. Токарева, критика К. Д. Березина и других были сделаны обзор драматической Ленинианы, анализ спектаклей с образом вождя в театрах Улан-Удэ, Красноярска, Кемеров, Барнаула и Кызыла, поставлены проблемы сценического воплощения образа В. И. Ленина. Интересными были выступления исполнителей роли Владимира Ильича актеров Лукьянова (Красноярск), Ратомского (Томск), Паротикова (Барнаул).

На конференции критик К. Д. Березин поделился своими впечатлениями о спектакле нашего республиканского театра «Именем революции». Он дал высокую оценку сценическому образу В. И. Ленина, созданному заслуженным артистом Тувы О. Д. Намдара. Критик отметил, что, несмотря на некоторую слабость драматургиче-

ского материала, артист сумел передать главные черты в образе вождя: идейную целеустремленность, святую веру в правоту народного дела, большую человечность и оптимизм. Зрители становятся свидетелями рождения ленинских мыслей о прекрасном будущем нашей страны. К. Д. Березин подчеркнул, что актер превосходно раскрыл не только внутренний мир вождя революции, но и удачно показал внешний облик В. И. Ленина. Надо заметить, что в настоящее время из национальных театров Сибири только в нашем театре создан спектакль с образом Ленина.

Конференция в Барнауле дала очень многое в решении творческих проблем воплощения образа В. И. Ленина на сцене.

В. ЖУРАВЛЕВ,

главный режиссер Тувинского муздрамтеатра.