

- 1 МАЯ 1967

г. Южно-Сахалинск

Газета №

Оригинально, хорошо

Прежде всего хочется сказать спасибо за превосходный вечер.

Каждому из нас с детства знаком, бесконечно дорог образ Ленина. Все мы читали книги, написанные о нем. Смотрели фильмы, хроникальные и художественные. Поэтому лекцию «Образ В. И. Ленина в художественной литературе», прочитанную недавно у нас в СахКНИИ заслуженным артистом Коми АССР Н. Н. Шамраевым, трудно было — так нам казалось — построить как-то по-новому.

И все-таки лекция была необычной. Она иллюстрировалась отрывками из спектаклей Н. Погодина «Человек с ружьем» и «Кремлевские куранты», инсценировками художественных произведений, в которых были заняты актеры областного драматического театра имени А. П. Чехова.

В самом деле, когда по ходу лекции в зале вдруг появляется В. И. Ленин (артист А. И. Лаврухин) и солдат Иван Шадрин (артист В. П. Новиков), внимание удваивается, все воспринимается остро и непосредственно.

Первые месяцы, первые годы социализма. В стране голод, разруха. Но именно в это время Ленин мечтает о сплошной электрификации России. И вот уже на сцене Ленин и Герберт Уэллс (артист И. Я. Храпко). Потом Ленин беседует с инженерами Глаголевым и Забелиным (артисты В. П. Тюрин и Н. Н. Шамраев).

Новая форма лекции, бесспорно, хороша. Очень хочется, чтобы в юбилейном году Советской власти такие лекции послушали — точнее, посмотрели — возможно больше людей.

М. СКОРИКОВА,
младший научный сотрудник СахКНИИ.