

от 5 ИЮН 1968

ЛИТЕРАТУРНАЯ
ЖИЗНЬ СТРАНЫ

ОБРАЗ ВОЖДЯ

Два дня продолжалась научная сессия Академии общественных наук при ЦК КПСС, посвященная основным принципам изображения В. И. Ленина в литературе и искусстве. Ее открыл академик П. Федосеев. Доклад на сессии сделал доктор филологических наук В. Новиков. О творческом вкладе в советскую Лениниану писателей и поэтов подготовил сообщение В. Пискунов.

— Образ Ленина для писателя, — сказал он, — всегда «главная книга». Каждая из советских литератур ищет подходы к этой теме, опираясь на собственный творческий опыт, национальную художественную традицию. Но только М. Горькому в очерке «В. И. Ленин» и В. Маяковскому в поэме «Владимир Ильич Ленин» удалось воссоздать исторические масштабы личности Ленина. Современную Лениниану нельзя представить без книг М. Шагинян, А. Коптелова, М. Прилежаевой, В. Катаева, С. Дангулова, Эм. Казакевича, Е. Драбкиной.

Созданию образа Ленина средствами кино, театра и изобразительного искусства посвятили свои доклады А. Караганов, А. Анастасьев и Р. Аболина. Выступили также писатели С. Дангулов, М. Шатров, литературоведы С. Крыжановский, И. Голик, Н. Потапов, скульптор Л. Кербель, художник Д. Налбандян, артист Б. Бабочкин, художник Е. Кацман. В работе сессии принимали участие председатели научно-методических советов и секций республиканских и областных организаций общества «Знание».