

4 ЯНВ 1973

г. Москва

Газета №

ОБРАЗ ЛЕНИНА В АРМЕЙСКОМ ТЕАТРЕ

Свыше сорока раз прошла на сценах Домов офицеров и солдатских клубов пьеса лауреата Ленинской премии Н. Погодина «Третья патетическая», поставленная Драматическим театром Группы советских войск в Германии. Новая работа творческого коллектива посвящена великому празднику советского народа — полувековому юбилею СССР. Она получила теплый прием у часовых передовых рубежей социалистического содружества.

Спектакль радует хорошей слаженностью актерского ансамбля. Чувствуется, что и режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР М. Каширин, и исполнители немало сделали для того, чтобы проникновенно передать зрителям погодинскую мысль, высокий гражданственный пафос революции, образ ее вождя.

Своим успехом спектакль во многом обязан заслуженному артисту РСФСР С. Яковлеву — исполнителю роли В. И. Ленина. Не сразу пришла эта удача. Работе над образом вождя С. Яковлев посвятил более двадцати лет. Впервые он сыграл молодого Володю Ульянова, гимназиста, на сцене Московского театра имени Ленинского комсомола в спектакле «Семья». Позднее, будучи артистом МХАТа, выступил в роли Ильича в спектаклях «Кремлевские куранты», «Шестое июля», «Третья патетическая». Зрительское признание принесла ему и работа над эк-

ранным воплощением ленинского образа в фильме «Красная площадь».

Воины Группы советских войск в Германии встречаются с артистом С. Яковлевым в «Третьей патетической» уже второй раз. Впервые эта пьеса вошла в репертуар Драматического театра ГСВГ в 1960 году. Спектакль с ярко выведенным на сцене образом вождя и создателя Союза Советских Социалистических Республик стал заметной вехой на творческом пути театра, 25-летие которого было отмечено в Потсдамском Доме офицеров. Коллектив армейских артистов тепло поздравили член Военного совета — начальник политического управления Группы советских войск в Германии генерал-лейтенант И. Медников, председатель Центральной комиссии по культурному шефству над Вооруженными Силами СССР народная артистка СССР Е. Гоголева, советские воины и немецкие друзья.

В планах театра ближайшая премьера — «Трибунал» по пьесе А. Макаенка. На очереди три пьесы местных авторов. Одна из них — «Жизненное пространство» полковника П. Шурлакова — посвящена теме дальнейшего укрепления дружбы между народами СССР и ГДР, между советскими воинами и воинами Национальной народной армии ГДР.

Полковник П. ОВЧИННИКОВ.