

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ГОРЬКОВСКИЙ
РАБОЧИЙ

г. Горький

от

2.0. APR. 1974
Газета №

Зак. 1849—10.000

Великому вождю посвящается

ЗВУЧИТ «АППАССИОНАТА»

СЕГОДНЯ

в ознаменование 104-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина Госу-

дарственный музей А. М. Горького начал проводить музыкальные вечера — «Аппассионата».

...Поздним осенним вечером 1920 года на московской квартире Е. П. Пешковой пианист Исай Добровейн играл для В. И. Ленина и А. М. Горького. Звучали импровизации на темы русских народных песен, произведения Грига, Шопена и, наконец, «Аппассионата» Бетховена. Когда смолкли последние аккорды, Владимир Ильич сказал: «Ничего не знаю лучше «Аппассионаты», готов слушать ее каждый

день. Изумительная, нечеловеческая музыка. Я всегда с гордостью, может быть, наивной, думаю: вот какие чудеса могут делать люди!»

В нашем музее «Аппассионата» исполняется на том самом рояле, который звучал для В. И. Ленина и А. М. Горького в Москве. Сыграет сонату, которую сам Бетховен считал своим лучшим произведением, старший преподаватель Горьковской консерватории А. И. Климакова. А в заключение вечеров будет демонстрироваться фильм о дружбе, связывавшей двух величайших людей эпохи, — В. И. Ленина и А. М. Горького.

Т. ТАСКИНА.

Научный сотрудник музея А. М. Горького.