Говорит и показывает Москва
1976, 14 апр, № 17

телевидение

ОБРАЗ В.И. ЛЕНИНА В СОВРЕМЕННОЙ СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

ВТОРНИК, 20 АПРЕЛЯ, 1 ПРОГРАММА, 15.45; «ВОСТОК» — 13.45; «ОРБИТА» — 3.05

— Если есть событие, которое изменило сам климат нашего века, то это — русский Октябрь. Если есть имя, которое наиболее полно воплотило идею и революционную практику Октября, то это имя — Ленин,— так начинает передачу ее автор и ведущий писатель С. А. Данглов.— Сегодня Ленин — самый читаемый автор на земном шаре,— продолжает писатель.— И это не случайно. По мере того как мир проникает в мысль Ленина, у мира все большее желание познать, что есть личность Ленина, что есть натура Ленина, что есть человеческие качества Ленина. Велика задача у литературы, задача благодарная — показать миру живого Ленина.

«Образ Ленина — это мысль Ленина»,— говорила Н. К. Крупская. Невозможно правдиво рассказать об Ильиче, о личности Ильича, не изучив самым подробным и тщательным образом ленинскую мысль, не проникнувшись ею. Именно по этому пути — по пути прежде всего тщательного изучения ленинского наследия — шел Б. А. Смирнов, народный артист СССР, лауреат Ленинской премии, исполнитель роли Ленина в пьесах Н. Погодина на сцене МХАТа. Одну очень важную мысль высказывает Борис Александрович в своем выступлении:

— Ленин — всегда наш современник. И когда актер в течение 20 лет работает над образом Ленина, он обязательно должен впитывать все те события, которые происходят в стране: и потрясения, которые испытал наш народ во время войны, и замечательную огромную победу нашего строя, нашего народа в Великой Отечественной войне, а потом — все победы и радости нашей мирной жизни. Все это — ленинское, все это — Ленин.

В передаче вы услышите и увидите выступления М. Шагинян, В. Катаева, Б. Смирнова; отрывки из произведений читают заслуженные артисты РСФСР Ю. Каюров, А. Ромашин, В. Корецкий. Будут показаны сцены из спектаклей «Третья патетическая» Н. Погодина (в роли Ленина Б. Смирнов) и «Призвание» С. Данглова (в роли Ленина Ю. Каюров).

Мариетта Сергеевна Шагинян однажды сказала: «Советский художник незримо соотносит все, что он делает, с тем большим, что в его сознании отождествляется с Лениным».

Благодарна и ответственна задача литературы — воссоздать образ Ленина во всей его многогранности, во всем богатстве душевных качеств этого «самого человечного человека».

На снимке: Б. Смирнов в роли В. И. Ленина в спектакле МХАТ «Кремлевские куранты».

Фото И. Александрова.