

ВЕЧНО ЖИВОЕ ИМЯ

ПРОЙДЕТ совсем немного времени, и многие издательства стран социалистического содружества, крупнейшие книготорговые фирмы и концерны стран Западной Европы, Америки и Азии получат небольшого размера издания, на красных обложках которых — профиль великого Ленина. Это проспекты, которые выпускает ВААП — информационное объединение Всесоюзного агентства по авторским правам к 110-летию со дня рождения основателя первого в мире социалистического государства.

Первое издание подобного рода под названием «Ленин и современность» вышло на английском и русском языках в конце прошлого года. С его помощью зарубежные издатели имели возможность познакомиться с популярными исследовательскими работами советских авторов, анализирующих труды В. И. Ленина, и с художественными произведениями об Ильиче, вышедшими в последние годы в наших издательствах.

Новый проспект, который называется «Ленин: мыслитель, революционер», выходит отдельными изданиями на русском и английском

языках. Он открывается словами Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев: «...Как бы ни были высоты, на которые поднимется человечество, оно всегда будет помнить, что у истоков коммунистической цивилизации стоит исполненная фигура Ленина — мыслителя и революционера».

...Огромен и непреходящий интерес народов земли к родине Великого Октября, к вождю мировой революции Владимиру Ильичу Ленину.

Книги из СССР для зарубежного читателя давно являются правдивым источником полной и объективной информации о Советском Союзе. Работам В. И. Ленина, трудам о его жизни и деятельности здесь принадлежит особое место.

Ленин — самый читаемый в мире автор. Его произведения по числу изданий на языках многих народов, по данным ЮНЕСКО, занимают первое место. Только в 1979 году они были переведены на другие языки более 200 раз. В СССР общий тираж работ Ленина составляет более 530 миллионов экземпляров.

В социалистических государствах Европы они издавались свыше 3000 раз. Великий интерес к трудам В. И. Ленина в развивающихся странах, где они выпускались более 1100 раз.

Проспект «Ленин: мыслитель, революционер» состоит из развернутых аннотаций книг, которые выйдут в центральных издательствах нашей страны в нынешнем году.

В первый раздел издания, подготовленного ВААП, включены книги, в которых собраны гениальные ленинские произведения. Здесь читатель найдет труды вождя о советской внешней политике, о вопросах строительства социализма и коммунизма, о работе партийного и государственного аппарата, о социалистическом соревновании, о профсоюзах, о воспитании и образовании...

Во втором разделе проспекта представлены монографии, отражающие деятельность Ленина на разных этапах создания и развития Коммунистической партии и Советского государства.

В третьем разделе дана широкая информация о мемуарных и публицистических работах, посвященных Владимиру Ильичу. Здесь же рассказывается о книгах, альбомах, путеводителях по ленинским местам.

Р. БАРУЗДИНА

К 110-Й ГОДОВЩИНЕ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

В. И. ЛЕНИНА

ИЗДАТЕЛЬСТВО «Художественная литература» подготовило к 110-летию со дня рождения В. И. Ленина серию из пяти книг «Страницы Ленинианы».

— «Художественная литература» и другие издательства страны не раз выпускали в предыдущие годы сборники прозаических и поэтических произведений, посвященных В. И. Ленину. И все же можно говорить о том, что наша пятитомная библиотека представляет советскую и зарубежную Лениниану гораздо полнее и разнообразнее, — сказал директор издательства В. Осипов корреспонденту «ЛГ» Г. Борисовой.

— Владимир Маяковский был одним из первых, кто обратился к образу Ленина. Почти 60 лет назад он написал строки, которые стали поистине пророческими: «...долгую жизнь товарища Ленина надо писать и описывать заново». Готовя наше издание, мы еще раз убедились, насколько многообразна и богата наша Лениниана, какой живой интерес вызывает личность В. И. Ленина у писателей всего мира. При этом нужно иметь в виду, что в серию включены только произведения малых форм. Мы не обращались к многочисленным романам, повестям, пьесам о В. И. Ленине.

Открывает серию сборник «В. И. Ленин о литературе и искусстве», уже знакомый нашим читателям по многим переизданиям. На сей раз он дополнен некоторыми новыми до-

«...ПИСАТЬ И ОПИСЫВАТЬ ЗА НОВО»

кументами, которые мы посчитали необходимым включить, чтобы полнее и объемнее показать отношение Владимира Ильича к литературе и музыке, живописи и театру, к творчеству отдельных писателей, композиторов, художников.

Наша литература, неразрывно связанная с жизнью народа, со становлением и развитием Советского государства, столь же тесными узами соединена и с вечно живым именем Ленина. Первые произведения, включенные в том «Рассказы и очерки о В. И. Ленине», были написаны еще в 20-е годы, последние — в 70-е. Мне не хочется заниматься перечислением всех писателей, имена которых значатся в оглавлении. Скажу только, что по ним можно наглядно представить историю советской литературы с момента ее зарождения до наших дней. Перелистывая страницы другого тома — «В. И. Ленин в поэзии народов СССР», — мы встретим стихи и поэмы из литературных сокровищниц всех республик Советского Союза, принадлежащие перу поэтов разных поколений.

Читателям давно известны

такие произведения, как «Памяти Ленина» Витеслава Незвала или «Ода Ленину» Павло Неруды, «Вальс Челябинск-торгстроя» Луи Арагона, «Кантата на годовщину смерти Ленина» Бертольта Брехта... И эти, и многие другие произведения зарубежных авторов в переводах известных советских мастеров вошли в антологию «В. И. Ленин в поэзии народов мира». Мы знакомим читателей с произведениями почти двухсот поэтов всех континентов, обращавшихся в своем творчестве к образу Ленина.

Пятый, заключительный том серии — «В. И. Ленин в воспоминаниях писателей» — состоит из двух разделов. В один включены воспоминания известных советских публицистов и литераторов, лично знавших Ленина, в первую очередь, конечно, Н. К. Крупской, А. В. Луначарского, А. Серафимовича... Свидетелями или участниками Октябрьской революции были и зарубежные писатели, чьи воспоминания о тех днях, о встречах с В. И. Лениным помещены во второй части тома. Среди них — Джон Рид, Альберт Рис Вильямс, Поль Вайян-Кутюрье и Мартин Андерсен Нексе...

Произведения более 400 писателей включила в себя Библиотека. Она иллюстрирована лучшей графикой советских и зарубежных художников.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА
МОСКВА

26 МАР 1960

217